

8

Historia de la Biografía.Por Alone.- Ediciones Babel.

El autor de "Historia de la Biografía" ha conseguido convertir en dictador de la literatura chilena. Un juicio de Alone determina, en muchos casos, el éxito o fracaso de un libro recién publicado. La alta tribuna que ocupa en El Mercurio, su laboriosidad, constancia y reconocimiento de bellas letras chilenas, lo convierten en "arbitrer eleganti-tiqum", indiscutible, de arte literario. Como Omer Emeth en otro tiempo, son pocos los escritores que logran eludir su influencia. ¿Cómo opinar libremente contra las ideas de un hombre que viene respaldado por séquito tan poderoso de admiradores?

Además, no conocemos mucho de biografías y de biógrafos y la "historia" debemos tomarla sencillamente como lo que es: una exposición de hechos y juicios sobre determinados acontecimientos del pasado y del presente. Los hechos debemos aceptarlos como aprendizaje, si los conocemos; los juicios nos servirán para darles luz y relieve. Solo en ese aspecto nos atreveremos a comentar la "Historia de la Biografía", por Alone.

Comenzaremos por confesar que no conocíamos a Plutarco sino por alguna de sus "Vidas Paralelas" aparecidas en antologías mas o menos famosas. Otro tanto podríamos agregar de Tácito, Diógenes Laercio, Tacitoides, Jacobo de Vorágine, Samuel Johnson, Boswell, Lytton Strachey y varios mas. ¡Dios mío, cuán grande es nuestra ignorancia! Y es por eso que agradecemos a Alone su Historia de la Biografía; mediante ella aprendimos a conocer algo que, sin duda, habíamos llevado a la tumba como un inmenso vacío.

Para comenzar, Plutarco, señalado por Alone como el padre de la biografía, es un coloso, sin lugar a dudas. Sobrio, austero, sencillo y veraz en sus retratos, acaso sus personajes sean un trasunto de su propia vida. "El sabio de Queronea" dice Alone- no figura, por cierto, entre aquellos de quienes se dice que es preciso considerar aparte al predicador y la prédica... Da juntamente el ejemplo y la regla. Lo que en su humilde carrera práctica no logró alcanzar, su palabra generosa inspira la noble ambición de conseguirlo."

Pero Alone agrega, mas adelante, algo que coloca a Plutarco en su verdadero sitio: "Hoy nos parece limitado. Hallamos insuficiente su cordura, nos resulta reducido su espíritu de tejas abajo; pedimos más que el perfecto burgués y el hombre equilibrado en el sentido común, ajenos a los hondos problemas psicológicos, ignorante del matiz diferencial y que no advierte las luchas entre la pasión y el deber, ni la línea ligera que los une, sino el abismo que los separa."

Este comentario nos permitió respirar con libertad. No era posible admirar a Plutarco, que vivió veinte siglos atrás, sin compararlo con biógrafos de nuestra época. ¿En que posición quedaría Frank Harris con sus biografías de Oscar Wilde o Bernard Shaw en las que supo señalar "las luchas entre la pasión y el deber, y la línea ligera que los une"?

La biografía moderna se hace cada día mas humana y debemos convenir que el ser humano es imperfecto, acaso detestablemente imperfecto, y que el biógrafo que no consiente en esta verdad de Pero Grullo, solamente logrará desfigurar al respetable "homo sapiens". Otro tanto se

Historia de la biografía [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la biografía [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile