

23

Cantos de pan.

por Sergio Hernández, 1959

Sergio Hernández reside en Valdivia y eso basta para que conentemos su libro de poemas "Cantos de pan" de preferencia a otros que se publican en la capital. Necesitamos asentar en el ánimo de los valdivianos la idea de que vivimos en una tierra que no solo posee bellos paisajes, sino también una intelectualidad ~~atenta de hombres~~ que elucubra en la ciencia, el arte, la poesía. No en vano se ha fundado en Valdivia una Universidad. A ella acuden profesores distinguidos provenientes de Chile y otros países. Algunos permanecerán aquí muchos años; otros buscarán su alero lejos de nosotros; pero todos dejarán sus inquietudes y sus experiencias en el corazón de una nueva generación que se está formando con pujante actividad.

Sergio Hernández es uno de los profesores que actúa en la Universidad Austral como catedrático de Literatura en la Escuela de Pedagogía. En su libro "Cantos de pan" no se limita Hernández a la música del verso y a las inefables sugerencias del ritmo. Procura algo más. ¿Por qué el poema no ha de ser vehículo apropiado para condensar ideas? ¿No trasladó Juan María Guyau sus inquietudes filosóficas a versos de exquisita transparencia? ¿Y quien como Jorge Manrique nos ha hecho sentir con tanta intensidad la fugacidad de los placeres y pompas mundanas?

Sergio Hernández se aproxima a nuestro espíritu con paso de silencio para dejar su huella impalpable de pensamientos sencillos y originales. Dice en "El tiempo hueco".

Bajo el tiempo,
el hombre se desplaza como un mueble
por calles y caminos
Las juventudes bailan,
el niño juega o tiene miedo,
el adolescente sueña
o duda de su sexo,
Los viejos callan,
las señoras conversan
de intrascendentes temas femeninos.
De pronto,
alguien muere
y los parientes piensan
en la vida.

Pero Sergio Hernández tiene algo más que ideas en sus pequeños poemas. Ama la vida y la confronta en todo momento con la muerte; sin embargo, a ratos, deja de lado el melancólico cavilar para entregarse a la luz y a la naturaleza con inconfundible alegría. He aquí una impresión de nuestra región sureña, tan azotada por la lluvia y el viento:

Aquí en el sur
Sólo el aroma enoja
la mano del invierno
y el tiempo es a la lluvia
lo que la lluvia al tiempo.
La tarde es a la tarde,
lo que el mar es al viento
Tardes, noches y días
Desdójense muy lentos.

Cantos de pan [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantos de pan [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,2 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile