



25

EL BURLADOR DE SEVILLA.

584
[Handwritten signature]

Por Tirso de Molina.

El Burlador de Sevilla es un joven de las principales ~~aduladas~~ familias españolas, los Tenorio, y ~~se~~ pertenece al tipo de los "calaveras", es decir, a esos jóvenes dedicados exclusivamente al placer ^{que tienen} y ~~con~~ absoluto desprecio ^{por} ~~de~~ todo lo que se refiera al estudio, la reflexión y a la vida ordenada de hogar. Según la mayoría de los críticos que han procurado definir la creación de Tirso ~~de~~ Molina, don Juan Tenorio no es la encarnación de un personaje real y determinado, sino un mito de origen popular formado alrededor de un ~~supuesto~~ personaje que seguramente existió ~~poseyendo algunas de sus características~~, mas o menos como el Cid Campeador y otros heroes que fueron popularizados ^{y agrandados} por la ~~masa~~ imaginación del pueblo.

Don Juan Tenorio de Tirso de Molina transcurre en la primera mitad del Siglo XIV, durante el reinado de don Alfonso XI, rey de Castilla y sus principales personajes, fuera de don Juan, son:

Don Gonzalo de Ulloa, comendador de Calatrava, distinguido por la ^{protección} ~~valentía~~ del rey por sus leales servicios como embajador en Portugal. Es un caballero de nobles sentimientos, poseído del sentimiento del "honor", como gran parte de los españoles de su época y de épocas posteriores.

Doña Ana de Ulloa, hija de don Gonzalo, honesta y fiel a su ~~hombre~~ amor, dispuesta a defenderlo, ~~un~~ ^{se} contra ~~de~~ la voluntad del padre, a quien respeta y ama.

Isabela.- Duquesa de la corte del Rey de Nápoles, enamorada de su prometido el duque Octavio. Es una dama de poca solidez moral, pues cede a un supuesto duque Octavio antes de casarse con él.

Tisbea.- Pescadora de alma bondadosa y apasionada, ingenua e instintiva.

Don Diego Tenorio, padre de don Juan, caballero poco severo para juzgar a su hijo calavera y asparador de sus perfidias, probablemente a causa del cariño que le tiene.

Don Pedro de Tenorio, ~~el~~ tío de don Juan, cortesano embajador del Rey de Castilla ~~en~~ ante el rey de Nápoles. Es el tipo del ~~embustero~~ político astuto y adúltero, que sabe enredar las cosas para realizar su voluntad, en este caso, para salvar a su sobrino.

El Marqués de la Mota.- Hombre bondadoso y fácil de engañar porque juzga a los demás por sus propios sentimientos, que son nobles y generosos para sus amigos.

Catalinon, criado de don Juan Tenorio, es como ~~una~~ la conciencia de ~~su~~ amo,

El burlador de Sevilla [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El burlador de Sevilla [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile