



72
Regreso al eden
por Luis Meléndez. Edita Zig Zag.- 1960

Conoci a Luis Meléndez hace mas de treinta años. En esa época el autor de "Regreso al eden", de "Isabel Talbot" y de otros libros interesantes no se dedicaba aun a las letras. Era un delicado y extraño artista que volcaba su extraordinaria fantasía en dibujos complicados y fascinantes. Yo lo admiraba y casi con timidez me atreví a pedirle que ~~me~~ dibujara una cartula para la segunda edición de "La Rockizama". En el recuerdo, es la que mas estimo de todas.

¿De cómo se transformó Luis Meléndez en novelista? Para mí no es un misterio. La fantasía del artista sintióse estrecha en el marco del dibujo y ~~impulsada~~ buscó nuevos horizontes para fijar pensamientos y sutiles sensaciones elucubrados en el misterioso laboratorio de su espíritu. El resultado lo tenemos en sus novelas, especialmente en la última, "Regreso al Eden".

El ambiente de amenaza bélica que predomina en el mundo ~~impulsó~~ debía hacer impacto en el ~~sempiterno~~ espíritu de Luis Meléndez. Si a esto se agrega la continua puja de armamentos atómicos, con sus cobetes ~~estelares~~ y otros ~~desarmar~~ inventos destinados a la guerra futura, es natural que el artista se ~~dejara~~ lanzara a estelares divagaciones que al final se han venido a concretar en una novela del futuro.

"Había una guerra fría tan prolongada, - dice Meléndez al comenzar su relato - que tornó el mundo todo interés. Durante ella, las maravillosas conquistas de los sabios sobre las energías atómicas se las arrebataron los militares y ahí estuvieron haciendo alardes mas y mas pavorosos, tanto en el Oriente como en el Occidente." "Por su parte, las dos mitades del mundo se declaraban, cada una, la Depositaria de la Verdadera Democracia; en ambas el pobre era siempre pobre, porque si en una se había logrado dominar a los ricos, en cambio aumentaron los ricos prepotentes, y entonces los buenos pobres o pobres buenos, sin audacia inescrupulosa ni capacidad intrigante, no tenían esperanza, ni ilusoria, de salir de su pequeño pantano..." "A su vez los pobres del otro lado del mundo se consolaban de su pobreza rodeándose de artefactos que los exalaban de los pequeños trabajos del hogar (enriqueciendo, de paso, a los ricos industriales)."

Y la guerra, la tercera guerra mundial, por fin estalló.

Una ~~gran~~ familia de la capital destruida, en los primeros quince minutos de la

Regreso al edén [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regreso al edén [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile