

72

LA HEREDAD
por
Marta Alba Miranda.

En política literaria, como en política, estamos llegando al reinado de la mujer. Lo que está bien, porque los hombres vamos haciéndolo cada vez peor. Gabriela Mistral honra a Chile con su Premio Nobel y la siguen novelistas y poetisas como María Luisa Bombal, Marta Brunet, ^{Marta Ferra Jellón} ~~las de Viena~~, María Carolina Guel, Chela Reyes, María Novval, Olga Acevedo, Amanda Labarca Hubertson y varias otras de menor figuración, pero acaso de no menor talento.

Siempre he dicho, y no por simple galantería, que lo que mas vale en nuestro país, es la mujer. Ella nos honra no solo por su belleza sino tambien por sus cualidades morales y espirituales. La finura, el tacto, el corazon, el valor ante la vida los encontramos de preferencia en nuestras mujeres. Si se llevara una estadística de los hogares sostenidos por la fortaleza de la mujer recibiríamos, los hombres, una sorpresa tremenda. Y si esto ocurre entre las clases mas cultas, ~~abismos~~ entre las proletarias la mujer se transforma en heroína. Mientras los varidos se arrastran por los bares en la ociosidad y el vicio, las modestas mujeres de chicos trabajos proporcionan ramente para sus alimentos, abrigo y educación a sus hijos.

Marta Alba Miranda ha comprendido el pavoroso problema de la inferioridad masculina y como "real hombre" empuja por primera vez entre nosotros el látigo látigo para castigar a los maldadinos que se pavonean en una infundada superioridad hogareña y social. Si los hombres vuelven las espaldas al trabajo rudo y perseverante, si desconocen sus deberes jefes y directores de la vida creadora, si abandonan a sus compañeras amorosas y a sus prole desvalida, ha llegado la hora de que la mujer tome su puesto y dirija la nave hacia el puerto misterioso del porvenir.

"La Heredad" nos es una novela de fascinante atracción como las que escribo esa angustia apasionada María Luisa Bombal (pero es otra fuerte y sobria como la región montañosa que describe. ^{acorda} ~~las~~ ~~se parece~~ al estilo recio de Marta Brunet en sus novelas de la primera época; quizas porque escenarios y personajes requirieran pinceles torres y factura depura.

No es tarea facil escribir una novela, salvo cuando el tema ha logrado penetrarse de tal modo en el espíritu del novelista que se convierte en impulso irre-

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La heredad [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 29,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile