

54
Cronicas de los domingos.

36
de Fernando Santiván.

La historia de Gabriela.

por ~~La Historiadora Gabriela~~
Catherine Gabrielson. - Editorial Zig Zag, 1958

No es Catherine Gabrielson una autora muy conocida, apesar de su innegable talento de novelista. La explicación está en que esta escritora ~~canadiense~~ norteamericana se inició, mas bien, en el teatro, aunque desde muy niña escribiera artículos, cuentos y poemas muy estimados en los grandes diarios de su país. Mas tarde ingresó al Grupo Teatral Chejov, de Inglaterra, y continuó con éxito sus experiencias dramáticas en Nueva York y otras importantes ciudades de Norteamérica.

Es posible que una triste eventualidad de su vida la haya impulsado a escribir su primera ~~novela~~ libro novelístico intitulado ~~Gabrielson~~ "La historia de Gabriela" y es probable que el gran éxito obtenido la impulse a continuar en esta senda del arte. En Catherine Gabrielson posee una condición muy estimable como escritora de novelas: sabe contener sus emociones y exponerlas, si no con excesiva sobriedad, al menos en forma digna y equilibrada, de modo que no cae jamás en la sensiblería ^{ge} ~~gesticulante~~. Cualidad muy difícil, sobre todo cuando se trata del relato de una madre que ve extinguirse inexorablemente a su hija predilecta, niña excepcional por su belleza, alegría e inteligencia. La madre, apesar de su ~~tristeza~~ dolor, no pierde el control de si misma y hasta puede distraer su mente angustiada en graves reflexiones sobre la vida y la muerte.

"En aquel verano era una chiquisla de nueve años, de piernas largas, piel tostada por el sol, - se dice la madre al comenzar el recuento de la inesperada enfermedad de la niña, - ^{liso} ~~tenia~~ ^{los} ~~bellos~~ largos y ~~alissados~~ ^{lisos}, de un rubio que el sol tambien habia aclarado. Estaba sana y fuerte, rebosante de vivacidad y de un humor irrefrenable; con energias de sobra y una capacidad extraordinaria para disfrutar de cada día como si fuese el último o el primero de la vida."

¿Era? Si, era; ya no es. En esa breve frase está encerrado el drama ^{y el misterio} de una vida y de todas las vidas humanas. Somos y, algun día, no seremos. Pero la madre de que habla Catherine Gabrielson se detiene ^{un momento} para pensar en las leyes conocidas de la ciencia que determinan el desaparecimiento de los seres. Y se pregunta:

"¿Cuando comenzó? ¿Cuando inició la primera diminuta célula su violenta e irra-

La historia de Gabriela [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de Gabriela [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27,2 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa