

Yo soy tú.Autobiografía de Coke (Jorge Milano Frederick)

"Yo soy tú" es un título que evoca una romántica expresión de amor. Pero el autor del libro quiso únicamente referirse a la identidad que existe entre el caricaturista Coke y la personalidad humana de Jorge Milano Frederick, lo que no deja de expresar, también, una manifestación amorosa a sí mismo. ¿Quién no siente una profunda admiración por su "alter ego"?

Conoci a Coke allí por el año 18, cuando sus floridos 23 años me parecían muy distantes a los agitados 32 que yo cargaba sobre mis espaldas. Hacía poco tiempo que nos habíamos hecho cargo de la revista "Succesos" Atilano Setonayur, periodista de bata-
 lla, Carlos Wiedner, dibujante, y yo. La revista "Succesos" dejaba gruesa pérdida a sus propietarios, los señores Helfmann. Atilano, "que veía debajo del alquitran", nos propuso hacernos cargo de la publicación, en sociedad con Wiedner y con mígo, sin que ninguno de los
 nosotros
 tuviera percepción de sueldo. Al logramos que la revista diera utilidad, la repartiríamos
 proporcionalmente entre la imprenta editora y los socios. Se comprendió en qué forma
 entendimos el trabajo: realizamos una labor equivalente a diez empleados. De este modo
 la revista comenzó a las pocas semanas a proporcionar utilidades; pero, aunque no las ha-
 bíamos obtenido, de todos modos habríamos trabajado con igual furia, pues Atilano nos dis-
 tribuyó, a cambio de dinero, títulos y honores. Wiedner fue Director Artístico, y yo, Di-
 rector Literario. Al se reservó la Administración, es decir, el manejo del dinero, vari-
 lla mágica para obtener el dominio de los hombres. "Succesos" se transformó en un éxito. De
 cinco mil ejemplares que tiraba cuando la tomamos a nuestro cargo, en pocas meses llegó a
 editar veinte mil. Llegaron los aviles. Fue entonces cuando Atilano Setonayur se convir-
 tió en el hombre fuerte ante los propietarios de la empresa y ante nosotros, sus colabore-
 dores. De socios, nos convertimos en dependientes, aunque nos quedara el consuelo de títu-
 los y honores. Poco después Wiedner debió marcharse a Buenos Aires a fin de afrontar situa-
 ciones de carácter familiar e íntimo, y hubo que pensar en su reemplazo. Esto me fue
 otre que Jorge Coke, ya conocido por sus dibujos en "Cerre-Puela". Cuando Atilano nos pre-

Yo soy tú [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo soy tú [manuscrito] Fernando Santiván. 4 hojas ; 27 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile