



-5-

574

La carne iluminada.

Un nuevo libro de Nicomedes Guzman. En corto tiempo es-
joven escritor se ha colocado entre los novelistas de avanza-
da. Con dotes sobresalientes en el arte de novelar, con un бага-
je de experiencia del ^{viven} medio ambiente social en que ~~trabaja~~
han los desheredados de la fortuna, con una orientación so-
ciológica definida, no es de extrañar que haya conseguido cons-
truir novelas de gran interés y que el público lector y la crí-
tica lo hayan ~~colocadon en una~~ situado en un puesto de honor.

Ya nos hemos preocupado en otras ocasiones de algunos libros de Nicomedes Guzman. Nuestro aplauso para ellos fueron francos y sinceros. Si alguna objeción nos merecieran, fué solo en lo que se refiere a detalles de expresión. Para nuestra manera de concebir el arte, no creíamos necesario el empleo de un lenguaje literalmente crudo al reproducir el vocabulario de ^{de} ~~de~~ nuestro pueblo. Nicomedes Guzman es demasiado artista, posee un espíritu fino y generoso, para emplear el método fotográfico al reflejar en la novela las costumbres populares.

No sabemos si nuestras observaciones hayan sido tomadas en cuenta o si una natural evolucion le haya llevado a abandonar sus procedimientos antiguos, lo cierto es que Guzman en su último libro "La carne iluminada", Nicomedes Guzman adoptó un lenguaje realista siempre, pero con absoluto abandono de la crudeza extrema que solia emplear en obras anteriores.

Igualdad de las razas En el libro que hoy nos preo-
cupa encontramos dos pequeñas novelas: "Rapsodia en luz mayor

La carne iluminada [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La carne iluminada [manuscrito] Fernando Santiván. 5 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile