



Debemos aspirar a vivir en lo alto; pero no en las nubes, ni en la luna. Se cree que los artistas deben vivir fuera de este mundo, sin percibir las durezas prosaicas de la existencia. Olvidan los que tal piensan que el artista es un ser humano y, por tanto, sujeto a las imperiosas y bárbaras contingencias de las leyes naturales.

No nos extrañe, pues, que el ~~minimo~~ refinado escritor chileno Benjamin Subercaseaux, educado en París y envuelto desde su cuna en finas edredones de hilo, se preocupe algunas veces de la áspera economía casera.

En un artículo publicado en Zig-Zag del 3 de noviembre, Benjamin Subercaseaux examina con sutileza y precisión el caso ~~reclutamiento~~ ~~presentada~~ en que intervienen, de una parte, el Gobierno y de otra parte, un grupo de ciudadanos que piden reajustes de sueldos. "El Gobierno - dice Subercaseaux - está en toda la razón para negarse a los tales aumentos. Los maestros, por su lado, también están en toda la razón para pedir un sueldo que les resulte compatible con su alta misión y el mínimo de vida decente."

"He agrega el escritor: ~~He~~ aquí un entredicho en que las dos partes tienen toda la razón". "¿Puede una cosa ser y no ser al mismo tiempo?" "Si efectivamente las dos partes están en lo justo, aquello indica que hay un tercer factor, en el cual reside la contradicción o el obstáculo."

Continúa el señor Subercaseaux: "¿Cuál es el tercer factor? Pues, aquel que no es posible nombrar; el Ídolo Intocable; la única potencia que en este siglo de las luces, de la libertad y de la cacareada democracia, no puede ser tocada ni con el pétalo de una rosa." Me refiero a lo que en términos arcaicos se designaba como el mercader, vulgo comercio, negocio, o como se le quiere designar."

El cargo es grave y el señor Subercaseaux lo puntualiza con precisión. Mientras izquierdas y derechas discuten agriamente si el Gobierno tiene toda la culpa de la insuficiencia de salarios y de la carestía de la vida, existe un factor perturbador, que gana sin arrugarse un quinientos por ciento. ¿Qué hace que en Concepción, por ejemplo, el zapato que en Santiago pagamos ~~por~~ ^{en} \$5000, valga \$15000 sin que la distancia ni ninguna razón lo justifiquen?

Claro está que el señor Subercaseaux no acusa a "todo" el comercio. Bien sabemos ~~que~~ que existe un comercio honorable que se contenta con una ganancia justa ~~que~~ sirva

Cosas de la tierra... [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cosas de la tierra... [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 39 x 20,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile