

23

Recordando a Pedro Prado
Por
Fernando Santiván.

~~48~~

460

No ido a dialogar con Pedro Prado a una pequeña eminencia junto al mar. Me serviría de parasol un bosquecillo de pinos y olivos extranjeros mezclados a manguitas la fragancia de quilantos y arruyones nativos. Bajo el acantilado que sirve de mirador, palpita y resaca el mar su plácida canción de verano. Visión de azul intenso y de cielo purísimo acaricia mis ojos ávidos de descanso y de remembranzas. Lejanías de cerros verdes y de tostados rastros amarillentos: la poza profunda de la bahía bajo el dosel inabarcable novial de nubes ligeras. Una chicharra, voz de fiesta y de sol, mezcla su vibración alocada al minúsculo chirrido de insectos ocultos en el ramaje verde y el copo de ~~mandarinas~~ ^{"círios" que} notas dulces de ~~estruendos~~ ^{"estruendos"} se albergan en la sombra del bosque lejano. Naturaleza, es la naturaleza que tanto amó Pedro Prado, espíritu de soledad y esplendor.

la obra
 Tengo en mis manos ~~la última~~ ^{obra} ~~obra~~ ^{que me obsequiara el amigo:} "Visión poemas inéditos", tan pequeño y precioso como un libro de oraciones ricamente encuadernado. Es una manera de latir una vez más con el poeta que siempre nos acompaña a la distancia en meditativo silencio. Y lo digo viendo en su casaca antigua de los alrededores de Santiago como gran señor hospitalario y risueño. Qué paz en el parque de sollozante y en ~~ella~~ ^{ella} "la casa abandonada" del poeta. Su hogar era como santuario oculto en las entrañas de una roca, que guardara un maravilloso tesoro. Templo y museo de arte, nido de refinamiento, de paz y de hondas esperanzas.

Hace ya uno de cuarenta años conocí a Pedro Prado. Era un adolescente y así me lo sigue representando y en la misma forma lo he recordado en algunas páginas de "Confesiones de Enrique Sotomayor" ^{después de supeditar lo que hay en ellas de anecdotico} que copio a continuación ~~supeditando lo que hay en ellas de anecdotico~~ ^{supeditando lo que hay en ellas de anecdotico} ~~anecdotico~~.

"Una mañana fui a casa de Pedro Prado. Vivía en la calle ~~Amunátegui~~, en casa de unas viejas tías. Ocupaba un departamento independiente, no cocino en comodidades."

"Hijo único de un conocido médico, sin madre desde los dos años, hizo con el autor de sus días vida de sana camaradería y de íntima comunión espiritual. A la muerte de su padre heredó regular fortuna y, además, el recuerdo de aquel hombre bondadoso, patriarcal y tierno, que se dedicó durante largos años a modelar el alma del hijo a imagen de la suya, grande y serena."

"Pedro Prado poseía en aquel entonces un entusiasmo colosal. Su conversación se caracterizaba por una serie de no interrumpida de comentarios que pocas veces llegaban a ter-

Recordando a Pedro Prado [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Pedro Prado [manuscrito] Fernando Santiván. 4 hojas ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile