





En el campo de la prosa,

En el campo de la prosa, numerosas damas novelistas, escritoras chilenas han desarrollado sus talentos en la literatura nacional.

Fuera de ellas Mariama Cuevas de Rivera, conocida por su pseudónimo Ranea, y dona Inés de la Cruz de Larraín, Iris, no existen otras que hayan dedicado la mayor parte de su vida a cultivar la prosa. Estas escriben "Memorias de un día", que tuvo gran éxito, y "Vida íntima de María Goetz". El resto de su obra se compone de artículos periodísticos y de algunas impresiones de

alguna crítica. Iris fue mucho más leída y aprendió una novela de gran éxito en Chile, como: "Alberca", "Amor y desamor", "Historias de creencias y sueños" y dos novelas en francés "Entre dos mundos" y "En la vida". Iris fue una mujer de lignaje, sus obras novelísticas en la misma época y agudamente lo hizo, como se ve en la "Médica".

En algunas novelistas que tal vez se quepan en la prosa con nosotros son de ellas, a saber María Cruz, autora de "Vida íntima" y "Historias de creencias y sueños", y una hermosa novela autobiográfica "Vida íntima". Sus obras más se aparecen en literatura María

Flore Lafon, conocida por el pseudónimo Mari Yan, hermosa escritora completa, con dominio sobre el lenguaje, ha realizado ya una vasta obra y continúa produciendo. Entre sus mejores libros se hallan "El abrazo de la Tierra", "Hacia el centro" (sobre las lenguas) "Las Semillas" "Historias de infancia", "El estanco". Contemporánea o anterior a ella es María Brunet,

fuerte novelista que ha logrado perfeccionar la forma narrativa en sus últimas obras hasta llegar a la maestría. (J se no olvidaban Teresa Urrutia y María Luisa Bombal, dos artistas de extraordinaria brilla que nacieron con el don de la sugestiva imagen y de la evocación poética. Con razón han encontrado entusiastas admiradores en el país y en el extranjero.

A esta ya larga lista de proximas distinguidas habría que agregar las que han venido apareciendo en el mismo tiempo: María "problema Geel", de María, escritoras innovadoras en la forma, especialmente la última, y con cualidades sobresalientes para abordar la novela de psicología honda. Habría que agregar varias más, tal como Naitze Alzamán, notable cuentista que ha sabido interpretar en forma admirable el tipo del roto y del compositor chileno, María Paz, sutil ironista y Gloria Moreno que de clara estirpe literaria.

A este rápido repaso de escritoras chilenas que han descollado en la prosa, habría que agregar el nombre de Magdalena Pettit, entre las primeras y mejores. Con una constancia que indudablemente responde a una profunda vocación ha venido entregando a las prensas una serie de obras interesantes que han logrado captar el interés del público. Algunas de la mayoría de ellas no ha tocado ocupar en estas columnas o en las de otros diarios. Recordemos "La Quintrala", interesante resurrección histórica, "Don Diego Portales", biografía novelada del gran estadista chileno, "Los Fincheira" cuadro histórico de los sanguinarios guerrilleros que confundieron sus banderas con las de algunos bandidos chinos, "Calancha", hermosa novela que aprovecha el escenario de la isla de Chile, con sus supersticiones y leyendas. Fuera de eso, Magdalena Pettit ha prodigado su colaboración en diarios y revistas, ya con artículos de crítica o con dramatizaciones de cuentos infantiles. Es una obra vasta, realizada con seriedad y ponderación, que la hacen digna de figurar entre los buenos escritores nacionales, pero en su último libro "Un hombre en el Universo", recientemente publicado por la Editorial Nascimento, le damos un lugar de honor en la valla de lo común para situarla en un sitio de excepción. Por

# Un hombre en el universo [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre en el universo [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 39 x 20 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile