



El editor nos advierte en este libro editado publicado por la
una obra
la casa Zig-Zag que se trata de una obra extraña. "Conviene prepararse.
Vamos a penetrar en un ambiente distinto del acostumbrado; no respira-
remos; desde el umbral, el aire corriente ni nos envolverá el clima de
todos los días. Las de Viena realizan ese milagro."

Puede parecer antipático el hecho de señalar analogías entre escritores chilenos con los de otras tierras; pero es caso corriente en todas las literaturas del mundo que deban soportar influencias extrañas. La crítica mundial asegura, por ejemplo, que Tolstoy se formó profundamente literariamente bajo la luz de la literatura francesa e inglesa, y él confiesa su predilección por Dickens; Anton Chejov ha sido considerado como escritor de estilo francés; y Dostoievsky ha proyectado la sombra de su alma como Gabriel D'Annunzio, en alguna de sus obras.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La casa miraba al mar [manuscrito] Fernando Santiván. 5 hojas ; 26,9 x 18,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile