



Sentíame poseído de un impulso vehemente de actividad. Hu-
biera deseado acometer toda clase de empresas, grandes y pequeñas,
Analizando mi estado de espíritu de aquellos días, podría decir que
los secretos móviles de mi dinamismo obedecían a causas variadas y
complejas que convergían en sed inagotable de acción. Una de estas
causas, quizá la principal, fué el deseo de llenar un enorme vacío
de afectos que se fué produciendo en diversas etapas de mi juventud.
Es indudable que recibí por herencia un profundo romanticismo cuyas
raíces estuvieron afincadas en el retardado movimiento de fines del
siglo XIX en América. En nuestra infancia léíamos con temblorosa
devoción las obras de Schiller, de Goethe, de Larra, Lamartine, y de
baldos o delicados tragos escritos en nuestra tierra, tales como
las obras de Pacheco, Icaño, o Rowe. La pérdida de una madre,
hermana o novia, constituían heridas incurables en el alma, y nacían
sublevaciones interiores que podían terminar en el suicidio, la ven-
ganza o el desquiciamiento moral.

Perdí a mi madre cuando era ~~un~~ niño de ocho años y, más tarde,
no obtuve ternura familiar en los hogares a donde me llevó el desti-
no. La muerte violenta de mi padre contribuyó a desorganizar mi es-
píritu y a sumirme en pensamientos tristes o pesimistas. Abandonado
a mi suerte, emprendí aventuras en busca de calor de alma; acaso la
Colonia Tolstoyana y su consiguiente fracaso, mi ^{acercamiento a} ~~amor~~ por Hortensia, y
^a ~~la~~ Estela y el matrimonio con Lena, no fueron otra cosa que vehemén-
te deseo de aprisionar ese vago sentimiento romántico, de ternura y
compañía espiritual, que me invadía. Fueron ensayos ^{de un espíritu ingenuo} ~~desastrosos~~ ^{de}
^{de} improvisación y falta de conocimiento ^{de la vida} ~~del espíritu humano~~.
Más tarde, mi amistad con Iris y ^{de una amistad} ~~un~~ profundo amor ^{secreto por una} ~~que~~ ^{que} ~~removió~~
mi ser hasta las entrañas, me dieron la esperanza de encontrar lo que

Flor de oro [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Flor de oro [manuscrito] Fernando Santiván. 5 hojas ; 27 x 19,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile