



171-172

- 25 -

382

Autógrafa

L A N T E R N A S E D

A. Miguel L. Rocuant.

Ella era un alma de elección. No había sido creada para este mundo. ¿En qué parte del universo se eran ciertas almas?... Pasan sobre la tierra como sombras errantes, fugitivas, indecisas, y en sus ojos llevan incrustado un mundo extraño, más poderoso que el nuestro. Yo me pregunto: ¿en qué parte del universo ha sido creada el alma del Dante Alighieri?... El alma de ella también reflejaba paisajes desconocidos: llanuras desoladas de sangriento rubí, palacios majestuosos de arcos enormes que se desvanecían en el cielo azul: materia transformada en espíritu, arquitectura complicada que al acercarse a lo alto se convertía en música, perfume y claridad...

Abatía algunas veces su rostro en el brazo de un mullido sillón, envuelta en una elegante bata Imperio, y exclamaba con su voz comprimida, como una canción de angustia y suspiros:

—He de realizar un poema tan grande, tan grande... pero es necesario que yo me aisle libremente en un castillo solitario, a orillas del mar sonoro y ~~siempre~~ misterioso,...

Ella misma reclinada sobre un diván, con su bata de pliegues simples y severos, sus cabellos rubios y recogidos hacia lo alto, era un poema viviente de pasión y belleza.

Se ahogaba en este mundo de luchas menudas.

—Señorita, ¿cuantos huevos pondre al postre?—preguntaba la criada.

La eterna sed... [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La eterna sed... [manuscrito] Fernando Santiván. 13 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile