

Una pequeña historia.

En el escritorio de Federico Amayo había un retrato de mujer puesto en un elegante i sencillo marco. Era una de esas fotografías ~~de~~ cuyas reproducciones se suelen admirar en las revistas de lujo i que hacen esclamar al que las ve: " ¡Qué linda mujer!..." I el admirador se queda pensando con secreto pesar que talvez esa clase de mujeres no existen en la realidad, o que al menos no llegaron a estar nunca a su alcance.

Al pie del retrato de la bella desconocida había una firma, ~~una~~ i una corta pero expresiva dedicatoria para Amayo escrita con letra clara i segura, ~~de~~ redondeada i ~~de~~ erguida, que hubieran parecido si no se adivinara ~~de~~ hombre ~~un~~ no se qué de femenino ~~entre~~ entre sus rasgos originales.

Cuando los amigos de Amayo veían por primera vez el retrato, invariablemente esclamaban:

- ¡Qué interesante mujer! ¿Quién es?

Federico respondía con desgano, reprimiendo un ~~de~~ simulado boateo:

- ¡Linda, eh?... Era una artista ~~de~~ de ópera, muy conocida, i que pasó hace años por aquí. Meta Holdenis.

I añadía:

- Fuimos amigos...

- ¿Con que... eh?

Ella respondía Federico, pero su sonrisa dejaba adivinar muchas cosas. Historias galantes, deliciosas aventuras, algun drama... ¡quién sabe!

I el amigo se marchaba pensando con un poco de envidia: " ¡Qué diablo este Amayo! ¿Cómo ha gozado la vida!

I cuando en el club o en algun corrillo de murmuradores se trataba de Federico Amayo todos estaban de acuerdo en que podría tener muchos defectos, pero era un hombre de mundo i que en materias amorosas ha-

Una pequeña historia [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una pequeña historia [manuscrito] Fernando Santiván. 4 hojas ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile