



Copia para Don Fernando Santibañ

Prologo

Aunque para mí sea tarea agradable cooperar al conocimiento público de escritores jóvenes, especialmente cuando posean verdadero talento literario, me resulta ~~ganz~~ penoso exhibirme como patrocinador de personas que, seguramente, poseen cualidades literarias muy superiores a las mías.

Sólo me mueve a aceptar el papel de prologuista en el caso presente, el recuerdo de mis primeros pasos en literatura, en aquella época lejana en que el autor debía costear su propia edición a costa de heroicos sacrificios y aún, expuesto a convertirse en deudor insolvente del confiado ~~máster~~ impreñador.

Hétemos aquí en presencia de tres representantes de las letras que requieren mi intervención para que acrediten sus merecimientos ante el desconocido e implacable público lector. ¿Bastará mi larga trayectoria de "obrero intelectual", como se denomina al escritor en los países marxistas, para que se escuche con atención y respeto el mensaje de estos nuevos exploradores del ser humano?

Aquí los tengo. El primero, por orden de lugar en el Libro "Tres Cuentistas chilenos" es Jorge Agurto, con su cuento o novela corta "La Sombra del Otro". Ha dejado por un momento sus ^{curiosas actividades} ~~papeletes de~~ ^{para} escribir jugosas narraciones cuya muestra encontramos en el presente volumen. (¿Qué de oportunidades le ofrece su profesión para enfrentarse con interesantes casos de la desavenencia entre los innumerables componentes de nuestra comunidad?... pero) Agurto se desentende de los hechos reales (que le proporciona su calidad de magistral) para crear historias en las que prima la fantasía sobre la observación de lo que lo rodea. La cualidad esencial que despliega Agurto en su cuento "La Sombra del Otro", y en otros que conocemos, es la de saber despertar el interés en el lector. A este propósito recordamos que el crítico Aloné, considera que esta cualidad es una de las de mayor importancia en el arte literario. Mantener el suspense desde el comienzo hasta el final, ofrecer amenidad en el relato y livianidad de expresión son condiciones indispensables para que el lector continúe la lectura hasta el desenlace. Agurto posee esa condición y puede estar seguro de que la gran masa de lectores lo acogerá con be-

Prólogo [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prólogo [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 32,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile