



366

Santiván es uno de los primeros escritores chilenos que expresó en sus libros una aprobación sociológica de Chile. Ya en 1913 escribió "El Crisol", primera novela de la trilogía "La casa de Hierro", cuya continuación, Robles, Ilumne y Cia se publicó en 1923, y que debía terminarse con el libro "Mundo Transparente". Esta última novela no se realizó. En los libros mencionados expone sus ideas sociales diluidas en tema sentimental de cautivante interés romancesco. En "El Crisol" aparecen las huelgas populares y las defeciones de las masas. Lo que atrae más a Santiván es el estudio de las diferencias de clases sociales de Chile, cuyo abismo real podría transponerse mediante el amor (encarnado en Adriana y Bernabé) y la elevación de las clases medianas y populares por medio de la enseñanza de sus costumbres. Anticipándose a leyes sociales que en Chile cristalizaron en 1925 adelante, Santiván expone un programa de educación, viviendas, asistencia social, participación del asalariado en las empresas industriales, etc.

Santiván crece en la superioridad de la mujer sobre el hombre, de la chilena especialmente, crisol en que se está formando una raza de cualidades sobresalientes. Casi todas sus heroínas poseen entereza moral y coraje para sobreponerse a las cotidianas vicisitudes. Defienden, educan y elevan a sus hijos, protegen el hogar con amor y resolución. Son amantes fieles al hombre elegido, aunque éste adolece de defectos y vicios. Magdalena de "Anzia", Humilde y doña Dolores de "La Hechizada", Adriana de "El Crisol" y "Robles Ilumne y Cia". Hortensia, de "En la Montaña", Betrabe y Dártara de "Barbara", Ana, de "El Mirar de las Estrellitas". Lucinda, doña Luz, Rosa, doña Casaré, forman un retablo de mujeres con variada y honda psicología, pero todas adorables, apasionadas, leales y valerosas.

Si el hombre no exhibe generalmente las excelentes condiciones de la mujer, posse en su complejo espíritu, aun en los que se creyeron rudos y depravados buena cantidad de cualidades que aparecen en momentos de exaltación, como rayos de púrfima luz.

"No hay seres enteramente buenos o enteramente malos, -dice Santiván, -Es preciso saber encontrar la raíz humana preciosa en el fango o en las tinieblas. Es

[Santiván es uno de los primeros escritores...] [manuscrito]

Libros y documentos

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Santiván es uno de los primeros escritores...] [manuscrito]. 2 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)