

De Rio Baroj 4326

Estilo y Técnica

La descripción, como muchas formas literarias, ha nacido de la necesidad de poner la naturaleza de fondo a la vida del hombre. Ahora que se usase se ha convertido a la larga en lugar común.

Antiguamente la descripción era manejada. Como en los teatros folios, hay una descripción única de campo, otra de palacio, etc, así pasaba en los novelas. Después, cuando se quiso individualizar el paisaje, se llegó al abuso de la descripción con Tolstói, Flaubert, etc.

~ Hoy ya parece que los escritores han reaccionado contra la profusión de las descripciones y hay autores cuyas descripciones son breves y sin amplificación exagerada.

La descripción sola, llegando a cierto grado de profusión, es algo artificial que interesa y atrae. Ahora he hecho páginas ~~artificiales~~ sugestivas, donde se

De Pío Baroja [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Pío Baroja [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 20,5 x 13 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa