



Maruja Carvallo.

Maruja Carvallo reanuda sus clases de danzas. Así, sencillamente, en un pequeño párrafo de oratoria, esta joven profesora del clásico arte que cultivaron los griegos con el inimitable talento de su raza, aparece de nuevo en nuestro escenario valdiviano. Maruja Carvallo, durante mas de cinco años, desde 1947 al 52, vió pasar por su Academia cientos de niñas y jovencitas que acudían a recibir sus lecciones. Eran clases encantadoras. Al compás de una pequeña orquesta de violín, piano y violoncello, un grupo de pequeñas bailarinas combinaban sus pasos graciosos interpretando música de los grandes maestros.

Es un arte admirable el de la danza clásica. Los niños lo aprenden como un juego mas de sus diversiones escolares. Adquieren gracia en sus movimientos y desarrollan su organismo como en ~~ejercicios~~ la mejor de las clases de gimnasia. Yo he conocido algunas niñas que acudieron a las primeras clases con el dorso curvado y el pecho hundido, y que, al final de un año de estudios se erguían rectas y flexibles como flores de lirio.

Además, el niño acostumbra el oído al ritmo de la música. Es una introducción mágica a la enseñanza de instrumentos.

Algunas de las discípulas de Maruja Carvallo se han convertido en excelentes bailarinas. Las ha aplaudido mas de una vez el pueblo de Valdivia en las presentaciones que la profesora realizaba todos los años al finalizar el curso. Aun recordamos con emoción algunos recitales de danzas clásicas como "La danza de las horas", "Vals de Fausto" de Gounod, "Lago de los cisnes", "Danzas españolas" y muchas otras.

Valdivia ama el arte y a sus artistas. Maruja Carvallo, hija de esta hermosa ciudad, junto con la sangre de su abuelo el sabio alemán Guillermo Frick, ha ^{suave} recibido la gracia de este panorama de ríos y colinas verdes, y la sabe transmitir a sus jóvenes alumnas. Ella misma es una artista de raza y ahí se encuentra el misterio de su talento pedagógico, sencillo, ameno, y fácilmente transmisible.

Durante un año Maruja Carvallo desapareció del escenario de sus clases. Sus alumnas la añoraban. Hoy la vuelven a encontrar y se reúnen en torno suyo en apretado círculo de flores vivas. Las preocupaciones de un nuevo hogar la habían arrebatado a sus aficiones artísticas, pero hoy la devuelven, madurada por el amor, pero siempre ágil, suave, risueña...

P.S.

Maruja Carvallo [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maruja Carvallo [manuscrito] Fernando Santiván. 1 hoja ; 26,8 x 21,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile