

Rotos.

Edwards Belló escribió su ~~primer~~ libro "El Roto" a pura intuición. Es admirable que un hombre de la alta clase, desvinculado por sus costumbres, por su educación, por su cosmopolitismo, siendo todavía un niño, haya podido pintar las costumbres populares de bajos fondos con tanta verdad y maestría. Sin embargo, Edwards en ese libro no puso la faz buena del roto. Fue preciso que, en el transcurso de los años, escribiera su "Historia" "Valparaíso, ciudad del viento", corregida y aumentada más tarde en "El viejo ~~Alameda~~ Alameda" para que emendara esa visión incompleta con la admirable presentación de su viejo "mamá", mujer del pueblo de corazón inmenso, humano, tan rica en juegos vitales como una sandía o una chirimoya de quillotana.

Los admiradores del ~~historia~~ "roto" suelen excederse en la descripción de sus grandes cualidades. Nicolás Palacios, entre otros "El roto ~~antes de la guerra de la Independencia~~ Chileno, - ni en de ~~facciones~~ finas, ni en melancolía, ni se paga de adornos y de afeites: no es hombre lindo

espino". "Cuando en mis viajes, - añade, - contemplaba las inmensas ciudades, hermosos monumentos, poderosas escuadras y demás muestras de la obra humana acumulada en siglos por las grandes naciones, me consolaba comparando las razas. ¡Cuántas veces el recuerdo del roto chileno, la magnífica corrección de sus instintos, me hicieron tener en poco las ventajas materiales de otros pueblos! Nuestra raza es de ayer, el número de sus individuos es relativamente insignificante, y con todo hemos tenido compatriotas de puro sangre que se han elevado a las mayores alturas a que puede elevarse el hombre".

La última generación de escritores, especialmente, tiene una natural propensión a exaltar las cualidades del roto. Descontando todo lo existe de propaganda tendencia política, es de aplaudir este deseo de presentar nuestra raza examinada en su aspecto más noble. El

Rotos [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rotos [manuscrito] Fernando Santiván. 4 hojas ; 27,3 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile