

Int

CRITICA DE CRITICOS

por Ortega José

Hace algunos años, afirmábamos en un artículo de prensa, que en Chile, el crítico culto, ponderado, sereno, era "rara avis", al paso que abundaban los "apaleadores" y "panegiristas". Y a lo largo del tiempo, siguiendo sus tortuosas trayectorias, no hemos cambiado de opinión.

Semejante espécimen, casi siempre un escritor que fracasó en sus comienzos en algún intento creador, no se resigna así no más a abandonar su presunta vocación literaria y, no pudiendo construir con gloria, se dedica a destruir. Todo ello con una irresponsabilidad que resultaría candorosa, si no fuera a menudo dañina. Vulgar impresionista a lo más, sin cultura humanista, desprovisto de gusto y de síndéresis, se halla poseído casi siempre de un complejo subconsciente, que lo hace un poco enemigo del escritor con facultades creadoras; siéntese amargado por su propia impotencia, envidia a los que vuelan por lo alto con su imaginación y su inventiva, y es un ariostarco descontentadizo, enquistado en prejuicios de escuela y de época, refractario a toda nueva sensibilidad o modalidad artística.

Si es un hombre sano y bien intencionado, juzgará con acierto o desacierto, según sus luces, procurando descubrir los defectos o excelencias de una obra, toda vez que "no hay libro tan malo que no contenga algo de bueno", según dijo Cervantes. Pero si se trata de un espíritu malévolo, aunque lúcido, ¡ah! entonces hará de su cátedra gratuita un eficaz instrumento para adular o zaherir, para elogiar o denigrar a mansalva. Desde su bastión inatacable, prodigará su incienso o desfogará secretos rencores y pequeñas miserias morales; ejercerá venganzas, improvisará "glorias" de un día y necesitará prestigios respetables. Todo ello, con una impunidad absoluta, pues no hay nadie más desvalido que el escritor digno para defenderse de sus ataques. El lector inteligente, empero, aquel que está capacitado para juzgar una obra por sí mismo, no se dejará engañar fácilmente. La excesiva acrimonia del crítico o sus elogios desorbitados lo delatan.

Valga este comentario, a propósito del resonante antagonismo surgido entre el más connotado crítico chileno y tres escritores de prestigio.

Crítica de criticos [manuscrito] Joaquín Ortega Folch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ortega Folch, Joaquín, 1897-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de criticos [manuscrito] Joaquín Ortega Folch. 3 hojas ; 27,7 x 20,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile