



9- Algo de la Vida.

SARIDAKIS

281

Saridakis era un hombre alto y fuerte. Vestía con elegancia. Su nombre suena como uno de esos eufónicos apellidos japoneses que vienen al pie de un cuadro en que se ven ramas floridas de cerezo y un volcán nevado en lontananza. Pero, nó. Saridakis era todavía algo mejor que eso; era un griego, un dibujante griego con aspecto de joven gladiador disfrazado con la indumentaria moderna y que llevaba crespos mostachos rubios. Cómo vino a Chile este artista heleno de sano aspecto y gustos refinados? Quizas lo atrajo alguna empresa comercial, quizás vino en pos de la incipiente resonancia de la revista Zig-Zag que contratava pintores y dibujantes franceses con rumbosa facilidad.

Lo ví por primera vez en una reunión que tuvimos en la señorial casa de campo del pintor Rafael Correa, en un pueblecito de las proximidades de Santiago cuyo nombre no recuerdo que bien pudo ser Los Guindos como Santa Ines.

Llevábamos el propósito subversivo, de fundar una revista literaria " que no fuese como Zig-Zag", a la que acusábamos de ser demasiado comercial, informativa, atiborrada de grabados de actualidad y con escasísimo material artístico.

Estaba con nosotros "anuale" Magallanes Moure con sus barbas nazarenas y su aspecto de sultan soñador o soñolento, Augusto Thomson, delgado, alto, de testa byroniana y "po-

# Algo de la vida [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo de la vida [manuscrito] Fernando Santiván. 8 hojas ; 22 x 18 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile