

100 gotas de sangre y 200 de sudor.
por Carlos Droguett

D

La literatura es siempre artificio. Artificio de sencillez y artificio de complicación. Los maestros de ~~maestros~~ antes y después, nos legaron un lenguaje que las generaciones han ido mejorando, depurando, transformando al antojo de nuevas personalidades y nuevas ansias de renovación. Los escritores chilenos no se han ~~substraído~~ substraído a esta ley de novedad. Comenzaron ~~imitando~~ por imitar a los que rodeaban su cuna, como los niños que aprenden el idioma ambiental, y luego ~~después de eso~~ procuraron ampliar sus medios de expresión convencionales con palabras y frases /que pusieran en vuelo sus íntimos pensamientos y sus sensaciones recónditas.

Carlos Droguett es uno de los innovadores de la prosa narrativa. A través de sus páginas se siente el trabajo subterráneo del artífice que paja por encontrar una expresión exacta y nueva que lo represente en el ánimo del lector. Es un propósito laudable y de realización difícil. No siempre se encuentra un lector, un confidente, diríamos mejor, que comprenda la nueva alma que procura exhibirse al desnudo. Vivimos en un mundo perezoso, en un mundo del menor esfuerzo que prefiere siempre la expresión llana y ~~común~~ común que se escucha cotidianamente. La novedad lo extravía, lo desorienta, lo abruma. Es el motivo por ~~que~~ el cual Carlos Droguett y todos los artistas que como él procuran descubrir un lenguaje de acuerdo con su propia visión, deben conformarse con ser admirados por una élite y ~~incomprendido~~ incomprendido por el numeroso público lector. Solo cuando lo nuevo se vulgarice obtendrá el aplauso unánime.

Hernán del Solar, el fino prologuista de "100 gotas de sangre y 200 de sudor" expresa muy bien lo que ~~significa~~ significa en nuestra literatura, Carlos Droguett. "Es un escritor, dice, que tiene plena conciencia de su arte y quiere enriquecerlo. Esto significa amplia cultura, afán de experimentación, búsqueda de una técnica que permita dar una visión coherente del hombre, no solo enfocado en su medio, su vida externa, sino en la órbita privada de sus sensaciones y pensamientos más personales."

Del mismo prologuista conocemos algunos datos ~~personales~~ personales que se refieren a la vida de Carlos Droguett. "Nació en Santiago en 1915. Cuenta, por consiguiente, 46 años. Ha recibido grandes premios literarios en Chile y en España, ha sido traducido al fran-

**100 gotas de sangre y 200 de sudor por Carlos Droguett
[manuscrito] Fernando Santiván.**

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

100 gotas de sangre y 200 de sudor por Carlos Droguett [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27,8 x 20,8 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile