

La Aventura Inca.

por Bertrand Flornoy. - Edit. Zig-Zag. 1957.

238

América del Sur, atrajo siempre la mirada de los sabios y de los novelistas. Es el continente misterioso por excelencia, lleno de pasión y provisto de contrastes violentos que no se prodigan en otros países, excepto ^{en} las regiones del Oriente. Y entre los exploradores europeos, ~~entre los~~ ^{entre los} que han demostrado mayor interés por la virgen América, ~~han sido~~ ^{fueron} los franceses, seguramente atraídos por las maravillas artísticas y los monumentos que guardan su secreto contra los mas tenaces investigadores. Ya hemos hablado en otras ocasiones de las exploraciones y comentarios de Michel Perrin en "La tragedia del Alto Amazonas" y de ese hermoso libro de ensañación y estudio sociológico escrito por Louis Baudin, "El imperio socialista de los Incas". Pero hay muchos mas. ¿Astarid recordar las obras de Métraux, Crequi-Montfort, Tschudi, Frezier, Condamine, Minuart, para darnos cuenta de la popularidad que alcanzan en Francia las investigaciones arqueológicas relacionadas con el Antiguo Perú.

Y no es solo el estudio científico el que atrae a los franceses hacia América. Es algo mas sutil y delicado que linda con la psicología y la espiritualidad poética: ~~minimamente~~ la forma que adquiere el amor en estos pueblos. Recuerdo haber traducido del frances en el año 1934, un hermoso libro de Max Baireaux, intitulado "El Amor en la América del Sur." Segun Baireaux, el amor habia llegado a su plenitud durante el Imperio de los Incas. La mujer, en este pueblo privilegiado, tenia en la sociedad indigena del Perú, una situacion honorable, ya que no culminante; pero el amor habia alcanzado el refinamiento pasional. El espíritu y la carne formaban una amalgama fina, sutil, impregnada de fluidos. El amor era dulzura, paz, mutuo consentimiento, intima comprension de espíritus.

El lenguaje del amor entre los incásicos era la poesia y la música. "Tal era el poder de estas melodias - dice Baireaux - que habiendo habiendo salido un español cierta noche, despues de la conquista, a recorrer las calles de Cuzco, encontró a una india conocida suya; y habiéndole propuesto acompañarla hasta su puerta, ella respondió: "¡Dejame seguir en mi camino, señor! ¿No ois esa flauta que me llama con tanta pasión, con tanta insistente ternura que me obliga a saltar todos los obstáculos? ¡Por vida vuestra, no me detengais! No puede dejar de correr. El amor me arrastra hacia el que canta para que sea esta noche mi amante, y yo su querida."

La aventura inca por Bertrand Flornoy [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La aventura inca por Bertrand Flornoy [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27,2 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile