

Voces nuevas.

La literatura de un país es como un coro de voces que nacen en la sombra. Hay voces que no logran sobresalir de las tinieblas que las envuelven; otras logran rasgar la cortina que las separa del mundo y llegan hasta nosotros con matices diferentes; pero, en conjunto, elevan al firmamento un himno polifónico. Hoy vamos a preocuparnos de las voces nuevas que pugnan por hacerse oír.

Voces del silencio, por Mercedes Fuenzalida. - Impreso en Escuela de Artes Gráficas. - Santiago.

Es un libro de tamaño in octavo que recuerda en su forma un pequeño devocionario en rústica. Es segunda edición. Leyéndolo, nos llevamos una ~~profunda~~ sorpresa. Es la expresión de un espíritu culto, elevado, ~~impugnancia~~ modesto y plácido de pensamientos de refinada comprensión humana. Quien lo lee con detenimiento encontrará aforismos casuales de ~~humana~~ consejos confortadores para las almas atribuladas ~~que~~. Uno de sus prologuistas, ~~dice~~ Don Julio Salcedo dice de él: "Hemos abierto las puertas de este libro con la satisfacción y la pureza que se siente cuando se penetra en la casa humilde en que una lámpara ilumina las paredes blanqueadas y son dulces las ondas que irradian los leños de una hoguera." Estamos de acuerdo.

~~Es una colección~~ No se trata de relatos, sino de ~~composiciones~~ meditaciones alrededor de asuntos comunes escritos en forma concisa, clara e iluminada. En una de estas, dedicada al "Dolor" Mercedes Fuenzalida dice: "Sentimos que (el dolor) nos clava muy adentro, y no advertimos que es para que miremos a nuestro interior..."

"Cuando llegue el dolor y el beso helado de sus labios toscos te dañe como daga, piensa en los ruiseñores... Aquellos cuyas pupilas ha cegado bárbaramente la aguja del horticultor (?); son los que tienen el trino más alto y la vibración más melodiosa..."

La Hiedra, por Ester Matte. - <sup>Cobecam</sup> Ester Matte Alessandri proviene de familias patricias; hija ~~de~~ del ex candidato a la presidencia de la República don ~~Matte~~ Matte y sobrina del actual mandatario de la nación, don Jorge Alessandri R. Parecería natural que procurase figurar entre las grandes damas cortesanas, altivas e imperiosas. Sin embargo ella anhela mezclarse <sup>al mundo</sup> con los ~~hombres de estudio~~ de los artistas, y ensayar sus vidas atormentadas. De donde proviene esta inclinación que la ~~hace~~ ~~hacerse~~ distanciar y la aparta un poco del ambiente en que viven los suyos. Quizá de su excelsa pariente la escultora Ebeca <sup>Matte</sup> Matte, ~~que se da~~ ~~que se da~~ esa levadura ~~que se da~~ de los descendientes ~~parentesco con el fundador del socialismo~~.

## Voces nuevas [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Santiván, Fernando, 1886-1973

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Voces nuevas [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 26,5 x 21,5 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile