

Libros nuevos.

Son ya tan numerosas las publicaciones que van entregando día a día la producción del ingenio literario del país y del extranjero, que no es posible reunir en crónicas extensas siquiera una centésima parte de todo lo que entregan las prensas a la curiosidad intelectual del público. Nos limitaremos, pues, a considerar, un poco a la suerte, alguno que otro de los numerosos libros que llegan a nuestras manos.

El puñal sarraceno, por
Frank Yerby, Edit. Zig-Zag
Santiago de Chile, 1955

El "Puñal sarraceno" es uno de esos libros que se pueden clasificar entre los ~~libros~~ que amenizan y perfuman la vida con su claro estilo y sus frases armoniosas, a la vez que ~~nos~~ instruyen con la presentación de escenarios históricos del pasado, tratados con gran conocimiento de personajes, costumbres y tradiciones, para nosotros casi legendarias u exóticas.

Pietro / Donati, - dice la notivia que encabeza el libro, - hijo de un herrero, nació en un mundo extraño, en el mundo del siglo XIII, con sus brillantes colores: el de las banderas que ondulaban al viento en los torneos, el de las rubias damas de largo pelo recogido en redes de oro, y vestidos de seda, terciopelo y armiño; el de los nobles enojados, que enarbolaban los orgullosos pendones de nobles casas. Pero es un mundo de contrastes. Junto a tal colorido estaban los siervos, los esclavos, que arrastraban una vida miserable. Pietro di Donati no nació con aptitudes para vivir en aquel mundo. Era pequeño, delicado, bondadoso y de buen corazón. Su inteligencia era tan fina y penetrante como una espada sarracena y tuvo poderosos amigos: el Emperador Federico, el judío Isaac que le enseñó la filosofía del Oriente, y Yolanda, hija de un barón, cuya mayor desgracia fue amar a Pietro. La vida de este fue como un tapiz oriental, tejido con hebras doradas y negras. Las mas doradas eran su amor hacia Yolanda, y las mas oscuras su pasión, con mezcla de odio, hacia Elena, hija de sus enemigos.

Pietro fue constante viajero; recorrió varios países: Sicilia, Italia, Francia, Alemania, Tierra Santa, Egipto, en donde conoció a Zenobia, una criatura extraña y medio salvaje, una esclava griega que se sacrificó por él y fue artífice de su dicha."

Frank Yerby está bien documentado de la historia del siglo XIII con los últimos resplandores de esa romántica epopeya de las cruzadas, en donde tantos barones ilustres fue-

Libros nuevos [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros nuevos [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 26,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa