



52

## Antología del cuento hispanoamericano,

por Ricardo Latcham.

penosa  
Es tarea ~~delicada~~ escribir sobre libros de un amigo recientemente fallecido. Ya hemos dicho en otra ocasión que sentíamos profundo afecto por Ricardo A. Latcham. Fue un buen amigo. Pero cuesta trabajo hablar de su obra con perfecta justicia. ¿Escribir un panegírico? Es difícil cuando se tiene la pretensión de decir la verdad completa, con lo bueno y lo malo que reside en nuestra conciencia. Toda persona posee sus defectillos y esilarlos nos parece una deslealtad, una delatadora adulación.

Ricardo Latcham fue siempre para nosotros, más que una realidad digna de admiración, una constante y grandiosa promesa. Poseía cualidades concretas. Talento, imaginación, sensibilidad artística. Como crítico literario, era honrado en sus juicios y los expresaba con claridad y en forma siempre atrayente, a veces pintoresca, otras con solenne gravedad. Pero lo creíamos capaz de <sup>mayores</sup> grandes obras, ~~tales~~ como las que sueñan los padres para sus hijos. "¿Ricardo, - le decíamos a menudo, - esperamos de ti la gran Historia de la Literatura Chilena, completa, documentada, con sabiduría de crítico universal..." Se lo decíamos porque estábamos convencidos de que no le faltaban cualidades para equalar a un Menéndez Pelayo o a un Saint Beuve. Él respondía sonriendo con su natural festividad de niño mimado: "Sí, quiero escribir esa historia. Me estoy preparando; tengo innumerables notas, documentos..."

La vida lo distrajo en otras ocupaciones ajenas. La política, <sup>los viajes</sup> la diplomacia, <sup>el trabajo</sup> el trabajo...  
A veces, cuando se aprestaba a ~~dejar~~ dejar de lado su <sup>por entero</sup> inquietud anímica y dedicarse <sup>todo su tiempo</sup> al estudio y a la ejecución de la obra soñada, fue sorprendido por <sup>el</sup> ~~la~~ <sup>inevitable</sup> ~~inevitable~~ <sup>inesperado</sup> ~~sin~~ <sup>inevitable</sup> fin <sup>de toda</sup> ~~de toda~~ <sup>de toda</sup> existencia. ~~Para nosotros~~ Sentimos su muerte como una dolorosa frustración.

~~Resistencia, espanto de todo lo que se realizó en la vida~~  
Esta "Antología del cuento hispanoamericano", la última obra ~~de~~ de Ricardo Latcham publicada en 1938 por la Editorial Zig-Zag, es de extraordinaria utilidad para conocer <sup>alguno</sup> ~~un poco~~ de la enorme producción de nuestra América Hispánica. No nos conocemos. Apenas unos cuantos decenas de autores han <sup>logrado saltar</sup> ~~logrado saltar~~ <sup>superado</sup> ~~superado~~ las murallas que nos dividen y generalmente no llegaron / sino después de haber pasado por las editoriales europeas y norteamericanas. Pero Ricardo Latcham no pudo realizar un trabajo completo, pues habría necesitado varios miles de páginas en una de las quinientas que contiene su ~~antología~~ recopilación. Pero, de todos modos, es una obra valiosísima para dar cuenta de lo que se escribe en estos países tan denigrados con la aplastante designación de países sub-desarrollados. <sup>en esta Antología</sup> ~~en esta Antología~~ <sup>del</sup> ~~del <sup>del</sup> género de cuentos, sin tocar para nada la novela, <sup>el</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> estudio histórico, y el ensayo, etc. Todavía más, el autor ha debido reducirse a un período del cuento latino hispanoamericano comprendido únicamente entre los años 1930 a 1938.~~

"En este libro - dice Latcham en el Prólogo, - se ha dado preferencia a las corrientes más nuevas, a los nombres más representativos aparecidos después de 1930. Con casi todos los escritores nacidos alrededor o con posterioridad a 1910. Cuando ha sido imposible evitar la inclusión de <sup>novatores</sup> ~~novatores~~ <sup>novatores</sup> ~~novatores~~ que han influido decisivamente en el desarrollo del cuento en su respectivo país y han surgido un poco antes, ellos han sido incluidos. Sería éste el caso de Luis Felipe Rodríguez en Cuba, de Juan Bosch

**Antología del cuento hispanoamericano por R. Latcham**  
**[manuscrito] Fernando Santiván.**

**AUTORÍA**

Santiván, Fernando, 1886-1973

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antología del cuento hispanoamericano por R. Latcham [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 34,5 x 23 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile