

Lo conocí un día en la región de los bosques y de las aguas azules, acompañando a ~~un maduro político que~~ ^{semejaba} uno mas de los retorcidos árboles de la selva. ~~Justo Barrenechea~~ ^{Justo Barrenechea} estaba la presencia del ~~Barón~~ Julio Barrenechea ~~Barón~~, ~~chileno, el más joven de la comitiva~~, y ~~una~~ ^{una} ~~comitiva~~ ^{comitiva} para imprimir al conjunto de rostros graves ~~una~~ ^{una} ~~voca~~ ^{voca} ~~hinchada~~, un aire de fiesta primaveral.

Poco después del triunfo, el joven poeta emprendía viaje ~~a Colombia~~ ^{a Colombia} para hacerse cargo de la Embajada de Chile en Colombia. Lo perdí de vista. Hasta que ^{mas tarde} ~~muchos años después~~ apareció en la prensa, con título sensacional, la renuncia del poeta a su puesto de honor. ¿Qué había ocurrido? Mejor que nadie ~~me~~ ^{me} ~~explicó~~ ^{explicó} el suceso el gran escritor colombiano ~~Cernán Arciniegas~~.

"Esta historia la sabe todo el mundo, - asegura Arciniegas. - Julio Barrenechea era el Embajador de Chile en Bogotá. Su casa era como la tierra de Chile: abierta a todo el mundo. Se entraba por la ancha puerta y el visitante recibía la acogida de "Barbas", un chileno cara de chivo que hizo vibrar de entusiasmo a todo el pueblo de Bogotá bailando la cueca en un teatro al aire libre. Luego la embajada era mesa redonda. Allí estaban los poetas, los profesores, los periodistas. Chile se dilataba en la casa de Barrenechea como se extiende cordial en una mesa la luz de la lámpara familiar. Vinieron los días del terror en Colombia. La violencia asomaba por las noches en las esquinas con bocas heladas de fusiles. Un perseguido por la dictadura miró en torno su noche de apretadas tinieblas y solo vio una luz en una ventana. Como siempre, la casa de Chile era el refugio de los perseguidos, el asilo de la tradición cristiana. Saul Fajardo llamó a su puerta, el "Barbas" lo salió al encuentro, Barrenechea lo sentó a su mesa. De repente, un cable de Santiago: el Presidente ordenaba la entrega del asilado. Barrenechea tendría que darlo para que lo pusieran contra el muro. Fajardo era un hombre bueno. Barrenechea se estremeció de horror. Que otro lo entregara. Dejó la embajada. A los cuatro o cinco meses, Fajardo caía bajo el fuego de sus carceleros."

Vale la pena reproducir la historia, como ejemplo de entereza moral. Quizas ^{como} muchos chilenos hubieran procedido ~~de una forma que~~ ^{de una forma que} Julio Barrenechea; pero esta vez, para ^{fué} ~~fué~~ ^{ayudado por} ~~ayudado por~~ ^{ayudado por} un poeta. Y un poeta de los escogidos, proclamado, ~~Barrenechea~~ ^{Barrenechea} con justicia, en 1960, Premio Nacional de Literatura.

Comenzó Julio Barrenechea su carrera de escritor en 1930 con su libro

Antología [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 26,5 x 20,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile