

Crónicas de los domingos

de Fernando Santivan.

Los pies sobre el escritorio.— por Nicole de Baron. Edit. ZigZag 1959

Los sudamericanos sentimos el prestigio de Europa y de Norte

América con tanta intensidad, que llegamos a creer que sus habitantes son de dis-
tinta pasta que la nuestra y que sus problemas difieren tanto de los que aquí, ^{de} ~~que~~ ^{se} ~~se~~ ^{producen} ~~producen~~ que deberemos ~~hacer~~ realizar un profundo esfuerzo para comprenderlos. Pero cuando se viaja por esos países y se logra convivir con el hombre común, no tarda uno en convencerse de que la vida es en todas partes ~~mayor~~ ^{parecida} ~~igual~~ sino ~~es~~ igual, por lo menos ~~es~~ muy parecida. Solo ~~hay~~ un grupo de privilegiados, ¿un cinco, un diez por ciento? logran diferenciarse del resto y aun así, necesitan, para conseguirlo, rea-
lizar un esfuerzo considerable y un desgaste extraordinario de nervios ^o y de dinero.

Leyendo la novela de Nicole de Buron "Los pies sobre el escritorio" sentí que el sistema pudo haber ocurrido en Chile, en Santiago o en Punta Arenas. Acaso ~~1991~~ es su mayor mérito, su universalidad.

Una ~~machuchita~~ chica de la clase media, hija de empleados, cuenta su e

experiencias como secretaria en uno de los establecimientos comerciales de París. Una amiga le informa que se producirá una vacante en la oficina del Gerente de la Revista "Le Lancer de Paris". ~~La muchacha~~ Penélope, ~~una~~ educada en un ~~de~~ establecimiento de educación secundaria, medianamente hermosa, pero con ciertas ambiciones, aspiraba a poseer una ocupación. Por de contado, prefería un puesto de secretaria. ¿Por qué? Probablemente por haber oído ~~muchas~~ repetir a su padre una frase grandilocuente: "Son las mujeres las que gobiernan el mundo" Y añadía: "Así, en una oficina, la persona mas importante es la secretaria del jefe." Se comprenderá que el aviso de su amiga debió trastornarla.

Las indecisiones de Pendlope para elegir el traje y el peinado y otros detalles por el estilo de adecuados, de si se pondría rouge en los labios, fueran laboriosamente discutidas consigo misma. Optó por presentarse con un traje rojo, un moño (en lugar de sus trenzas), pero nada de Rouge. Es verdad que no sabía el oficio de mecanógrafa, pero practicó ~~durante~~ ^{Gerente.} Un puesto ^{de} de secretaria ~~antes en el establecimiento~~ durante dos días antes de presentarse ~~ante el~~ ^{Gerente.} Gerente del establecimiento. Sería del gerente, según las teorías de su padre, era nada menos que obtener la gerencia misma.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies sobre el escritorio por Nicole de Burón [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile