



igualmente hombres y mujeres llevan ^{casaca} una ~~casaca~~ como la de los soldados de cuartel, cerrada en ~~el~~ ^{la} garganta y ~~con~~ ^{con} el cuello vuelto. Hay pocas veces las mujeres se distinguen con una blusa de seda sencilla o con bordados o estampas floreadas. ~~Según~~ En verano unos y otros visten mezclillas de algodón azul destañado y en tiempo ~~de invierno~~ ^{frío}, el mismo traje acolchado en algodón ^{gruesas} o lana, o de telas azul marino o negras. Son raras las mujeres que llevan ta-co alto; prefieren el zapato de forma casi masculina. Ellas usan de preferencia el pelo cortado en melena recta sobre el cuello, atado con alguna cinta en la frente. También las hay que usan trenza o moño atrás. La leyenda del zapato chino pequeñito que deformaba el ^A pie ha pasado a la historia. Se suele ver en las calles mujeres de cierta edad, por lo general gordas, que poseen pies del tamaño de un niño de cinco a siete años. Pero usan simples zapatillas de tela y caminan dificultosamente y con mucha precaución. Su aspecto causa piedad ~~de~~ ^{un} instintivo malestar, semejante al que se siente ante un espectáculo monstruoso o que contraría la naturaleza humana. Seguramente estos seres son las víctimas que quedan como residuo de una moda o costumbre antigua, ya abolida por completo.

En las calles no se ven gentes sucias ni desarrapadas. No se ven tampoco mendigos, ni ebrios, ni ~~una~~ ^{con} pilluelos con los pies desnudos, y de gestos prematuramente precoces.

Las madres llevan/en ^{con} sus brazos a los bebés y los arropan cuidadosamente de pies a cabeza, cubierta esta última con un gorriillo de tela o tejido de lana.

No transitan coches o muy pocos, y solo en muy escasas calles existen tranvías o góndolas. En cambio cada vía pública se convierte a ciertas horas en un río de bicicletas y de ^{los triciclos son} triciclos, conducidos en ~~simples~~ ^{en} ~~dos pedales montados~~ ^{la} partes delanteras por un ciclista y ~~que~~ ^{que} lleva en la parte posterior un asiento muy semejante ^{de su forma a la de} ~~las~~ antiguas Victorias y landós que conocíamos en nuestra infancia, ~~sumada~~ ^{con} su respectiva capota en los días de lluvia. Estos singulares vehiculos, que existen por millares, reemplazan a los antiguos grillos ^{que} ~~que~~ tirados ~~por~~ ^{por} ~~un~~ ^{un} agilo coolie de trenza, como un caballo entre dos varas. Fueron suprimidos por decreto del Gobierno Popular Chino, por considerarlos atentatorios ^a ~~para~~ la dignidad humana del pueblo chino. Para eso ^{hizo primero a largo plazo} ~~el~~ ^{el} gobierno ~~suprimió~~ ^{suprimió} a los antiguos -hombres -caballos, para que ^{podrían} ~~se~~ ^{compraran} ~~en~~ ^{en} triciclos, ~~pagados a largo plazo~~. No los suprimió de una sola vez para impedir la cesantía; pero planes modificar a breve plazo, cuando el estado

[China] [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[China] [manuscrito] Fernando Santiván. 6 hojas ; 32 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile