



De Fernando Santiván.

38

La Plaza de las Cuatro Calles .

por Camilo Pérez de Arce.- Edit. Zig-Zag , 1965

Es el primer libro de Camilo Pérez de Arce que conocemos, a pesar de que ~~es~~ se trata de un escritor chileno ~~que~~ ya fogueado en las letras nacionales. No es raro que ignorásemos a un autor de la calidad de Camilo Pérez de Arce, pues la producción novelística de Chile es ya tan copiosa que no basta todo el ~~tan~~ tiempo disponible para leer todo lo que ^{publican} ~~las~~ editoriales ~~nacionales~~ del país.

Por las noticias que aparecen en la solapa de la novela "La Plaza de las Cuatro Calles" nos imponen ^{nos} de que Camilo Pérez de Arce "es un creador de valiosos libros del género policial y que en este género adquirió una reputación internacional." Quizás este sea el motivo ~~por~~ ^{Pérez de Arce} que no sea apreciado en su justo valer. ~~Entonces~~ Se tiene en mal concepto ^{las obras con} ~~la literatura~~ ^{enredo policíaco} co, siendo que se puede escribir grandes libros si se posee talento y cualidades especiales para esa ~~en~~ ^{y otras obras} clase de literatura. Debemos recordar "Crimen y Castigo" ^{de F. Dostoyevski} para que dejemos de lado ~~el~~ desafiñoso prejuicio. Pérez de Arce ~~obtuvo~~ ^{obtuvo} gran éxito, especialmente en Argentina, con libros firmados con el pseudónimo James Ehhard. Obras suyas son "Estocada y Veneno", "Cuarteto para Instrumentos de Muerte", "Los Minutos Acusan", "Enigma de una Cleptómana", etc.

Camilo Pérez de Arce ha escrito también numerosas obras teatrales: "El Cid" representado por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica; "Bajo el Signo de la Muerte", "Raza de Bronce"; "Comedia para Asesinos" - esta última llevada a escena en Santiago y Madrid -, "Visitantes de la Muerte", igual que la anterior, representada en España.

La Empresa Editora Zig-Zag publicó una novela, "Este Poderoso Reloj" en las cuales - dice un crítico - "dió pruebas de sus cualidades como prosista rápido, aéreo, con aguda e irónica observación de la realidad."

El ~~eminente~~ crítico Raul Silva Castro añade algunos datos interesantes sobre Pérez de

La plaza de las cuatro calles por Camilo Pérez de Arce [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La plaza de las cuatro calles por Camilo Pérez de Arce [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 37 x 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile