

Plavloc.

Uno de los concursos de cuentos mas grandes, por los premios que se estipulaban y por la importancia del organizador del torneo, ^{es} el que tuvo su origen en el gran rotativo chileno "El Mercurio" de Santiago, el año 1956. Con gran publicidad en todo el pais, se dieron las bases y condiciones del gran torneo y ^{Puede ser visto que} ~~muchos~~ cientos de escritores ^{los} que concurrieron entusiastamente al gran torneo. La seriedad de la empresa organizadora y la cuantia del premio, bastaban para entusiasmar a cualquiera, fuese novel cuentista o viejo escritor foguero de las letras: 10 condones chilenos ~~demora~~ en oro, mas la difusión de la obra premiada en un diario ^{con mucho} que sobrepasa ^{la} ~~la~~ ^{circulación. Además} ~~los~~ mil ejemplares de tiraje. Para ~~los~~ ^{los} autores no premiados, tendrían opción a que se ~~se~~ publicara ^{el} trabajo en una de las ediciones de "dominicales" del decano de la prensa, previo el pago de cinco mil pesos. El disparo era tentador; ^{cuasi} no se corría el riesgo de perder el premio de ~~la~~ ^{la} obra enviada a concursar.

La expectativa para conocer el veredicto del jurado ^{jurado} fue enorme, ^{sus miembros} se aguantaban en su otra seleccionadora ^{se aguantaron} con el más absoluto silencio. ¿Quién sería el futuro poseedor de las diez moneditas de oro puro, ya desaparecidas de la circulación desde hace tantos años? Se descontaba a los escritores consagrados, quienes, por vanidad o por no arriesgar sus títulos en una contienda ^{guerra}, llena de sorpresas, generalmente evaden esta clase de peligros. Pero los escritores jóvenes, entre los cuales hay tantos que poseen un positivo talento, y seguramente concurrirían a probar sus fuerzas.

Por fin se conoció el fallo. El feliz mortal que ~~había ganado~~^{había obtenido} ~~el primer premio~~^{había conseguido} obtuvo el primer premio ~~a un autor desconocido~~^{de un autor desconocido}: el señor Jorge Guzmán Chávez, autor del cuento "La Espuma". Gran revuelo en los corrillos literarios. ¿Cómo? ¿quien era este intruso que venia a frustrar tantas ~~am~~^{aspiraciones} y tan merecidas esperanzas? Nadie lo conocia. Ni un "gordo" de 50 millones produjo mayor expectación. Habia que conocer al nuevo autor. Examinar su retrato. Ver si era joven o viejo. Si tenia la nariz larga o corta; si usaba anteojos o si poseia una vista de lince. Y mas que nada, habia que conocer ~~el cuento~~^{la novela} prometido en una próxima página literaria de "El Mercurio".

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plagios [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile