



Rit

Crónicas de los domingos.

Giulio Giacconi

De Fernado Santiván.

15

Gogol y Rusia.

Angel Silva Castro se quejó, hace algunos años, de la falta de universalidad de la literatura chilena. Posiblemente haya ~~tenido~~ alguna razón, aunque este juicio fué ~~un~~ absoluto en demasía y, a nuestro parecer, no viéndose acompañado de una ~~clara~~ demostración experimental. Sin posterioridad existen trabajos, - poemas, novelas, ensayos, - que bajo una forma restringida y casera, suelen poseer ~~una~~ oculta trascendentalidad y acaso podrían colocarse en la línea universal. de las concepciones literarias de carácter ~~transcendental~~. Para eso se requiere el examen de nuestra literatura con ojos de crítico de vasta cultura filoédifica, sociológica y literaria. En otras palabras, se necesitaría un crítico universal para juzgar la universalidad de ~~de~~ ^{de nuestra} literatura. producción.

Leyendo el libro de Claudio Giacconi, recientemente dado a la estampa por la Editorial Zig-Zag, "Un hombre en la trampa, (Gogol)", premio Gabriela Mistral, nos vino ~~memorando la mente~~ ^{al recuerdo} ~~memorando la mente~~ ^{al recuerdo} la idea de Raúl Silva Castro porque, q nació por primera vez en la historia de nuestra literatura, nos encontramos con un libro de sople ^{frontera} universal escrito por un chileno que posee ~~abordía~~ ^{abordía}. Las condiciones de crítico de alto vuelo, que ~~nacieron~~ con notable seguridad ~~nos~~ sola un tema destinado no solo a los habitantes de este último tramo del mundo, sino tambien a los escritores y pensadores del universo. juanito

Giacconi sobre Gogol.

El estudio de Claudio Isogai esta destinado, si no nos equivocamos, a considerar
disputa aplauso ~~de~~ ~~aplauidos~~ ~~comunes~~ ~~privilegiados~~
por criticos europeos, norteamericanos, rusos y del resto del orbe, ~~debido~~ por su valor intrinse-
co ~~de~~ ~~esta~~ obra literaria ~~de~~, por la oportunidad de su publicacion. El libro nos señala el ca-
mino para conocer, desde sus origenes, la psicologia racial de las dos grandes potencias que
se disputan, en estos momentos, la supremacia ~~nordamericana~~ del mundo :Rusia y Estados Unidos
de Nort America.

Giacconi establece un paralelo entre Gogol, padre de la literatura rusa contemporánea y Thomas Wolfe, gran escritor norteamericano. No ~~sabíamos~~ conocemos, por desgracia, los libros de Wolfe, pero Giacconi ~~nos~~ ilustra / diciéndonos que "ha hecho en novela lo que Walt Whitman en poesía : extraer del fondo colectivo el aliento vital de una nación." Con eso nos basta. Gogol y Wolfe pretendieron conocer en vivencias la estructura material y ^{espiritual} ~~material~~ de sus respectivas naciones. Ambos recorrieron en extenso el territorio nacional, el uno "en

Gogol y Rusia por Claudio Giacconi [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gogol y Rusia por Claudio Giacconi [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)