

10

Crónicas de los destinos de Fernando Santiván.

Los túneles morados.
por Daniel Belmar. - Imp. Edit. Zig-Zag.

Después de "Coirón" Daniel Belmar ha publicado varios libros, de los cuales nos hemos venido ocupando en estas crónicas con verdadera ~~instancia~~ complacencia. No cabe duda que Belmar es uno de los jóvenes novelistas que mantienen ~~con~~ con vigor el estandarte de la buena literatura. Hay en todos ellos un laudable espíritu de superación, especialmente en lo que se refiere a ~~los~~ ^{Los} hombres de letras no son ~~consecuentes~~ / inconsecuentes en sus métodos de trabajo, pero ocurre que se hastian de las formas consagradas y procuran encontrar otras nuevas, ^{de} acuerdo con su personalidad, y con los nuevos tiempos. De ahí que los escritores, novelistas o poetas, van transformando ~~su~~ ^{la} técnica de día en día. Es lo que está ocurriendo con los novelistas chilenos. No podremos escribir como Blast Gana, apesar de la admiración que sentimos por él y de lo maciso de su obra. Inesos dejando de lado sus largas digresiones, su ingenuo modo de filosofar entre dos interesantes trozos de realistas transcripciones de la vida, ~~y muchas otras maneras de~~ ^{en} cambio, intentaremos darle a la composición novelística una contracción y rapidez cinematográfica que responda ~~a~~ ^a la fuga precipitada de la vida moderna.

En su último libro, Daniel Belmar está ~~mucho~~ ^{mucho} lejos de la técnica novelística empleada en "Coirón" y otros de sus novelas. Desde luego, abandona el relato circunstanciado y cronológico, para emplear ~~los~~ ^{los} que en el teatro se llama "La unidad de tiempo". Los sucesos que ocurren en la novela comienzan y ~~se~~ ^{se} llegan a su término en un mismo día.

"Los túneles morados" tendrían un significado ~~simbólico~~ ^{simbólico}. Así como habría la designación de "túneles blancos" para expresar el transcurso de ~~una~~ ^{una} vida de ~~pureza~~ ^{pureza} costumbres, "Los túneles morados", recordando ~~al~~ ^{al} color del vino, sirven para expresar una vida azarosa alrededor de la turbia luz de ~~las~~ ^{de} tabernas y lenocinios. Por todos los túneles se llega a un mismo fin, ~~lamentable~~ ^{es verdad,} pero por éste ~~se~~ ^{el} ~~se~~ ^{se} toma angustioso, delirante, espasmódico.

Vamos a rasar por "Los túneles morados" un grupo de estudiantes ~~dotados~~ ^{dotados} de ~~su~~ ^{su} cualidades indudables para triunfar y convertirse en ciudadanos útiles, ~~en~~ ^{en} la ~~pendiente~~ ^{pendiente}, se transforman en guifapos ~~destinados~~ ^{destinados} al hospital, al manicomio.

**Los túneles morados por Daniel Belmar [manuscrito]
Fernando Santiván.**

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los túneles morados por Daniel Belmar [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa