

Ensayos Escogidos
por Mariano Picón Salas.- Zig-Zag, 1958

Precedido por un gran prólogo de nuestro Ricardo Latcham, especie de Pantagruel de la crítica, el profesor Juan Loveluck nos ofrece una selección de los Ensayos de ~~monseñor~~ Mariano Picón Salas. Elifondoso y agudo prólogo de Latcham, ~~que~~ que nada deja por decir, nos revela que ~~donde nace~~ ^{que} el ilustre ensayista venezolano nació en la ciudad andina de Mérida, el 26 de Enero de 1901; por consiguiente, cuenta 58 años bien vividos. ~~Respecto a~~ ^{A continuación,} con sabio método psicológico, describe la región natal y su ambiente y cita algunas palabras del propio autor prologado: Picón Salas vivió sus primeros años en un medio recogido y devoto que definió un estilo de vida distinto al que prevalecía en otros sitios turbados por las permanentes guerras civiles o descalabros económicos derivados de la violencia. "Agua fría que desciende de la montaña nevada; árboles de luminosas hojas verdes y sombra apaciguadora; helechos y musgos donde se cristaliza el rocío; permanente rumor de los cuatro blancos y espumosos torrentes en que la altiplanicie de Mérida a bañar los pies; continua circulación de pájaros por el esmerilado cielo azul; la gran masa de la Sierra con sus picachos cerrando el estupendo telón de fondo que erigió la Naturaleza, daban a mi ciudad deleitable color y placidez entre todas las de Venezuela." El cuadro y el breve comentario definen la personalidad del escritor.

Conocimos a Picón Salas alrededor del año 25, cuando hacía sus cursos de estudiante del Instituto Pedagógico. ~~En esa época~~ ^{manteníamos} ~~un trato cordial~~ ^{que fuimos amigos,} aunque ~~no~~ ^{un trato cordial,} posiblemente por pertenecer a diversas ~~etapas~~ ^{generaciones} de escritores. Picón Salas era en aquella época un joven esguizado, de rostro/redondo y carnosos, ~~pero~~ ^{infantil,} aunque ~~parecía~~ ^{sereno,} pálido y como entristecido por ~~que~~ ^{tomaba parte en} ~~su~~ ^{charla,} gafas de gruesos cristales. No era expansivo; pero cada vez que ~~había~~ ^{su} ~~su~~ ^{su} expresión, graciosamente dulcificada por ~~su~~ ^{mental} ~~pronunciación~~ ^{invitaban} tropical, ~~tenía~~ ^{mental} poseía contenido ardor y un virtuosismo y concentración / que ~~obligaba~~ ^{invitaban} a meditar. Fueron sus compañeros en aquella época Daniel de la Vega, Gómez Millas, Neruda, Eugenio González, Luis Durand. Con este último escribieron en colaboración un interesante libro ~~sobre la poesía chilena~~ ^{interpretativo de la costumbres} de Chile.

Desde aquella época hasta hoy Picón Salas ha publicado una treintena de libros enjundiosos, entre los cuales se cuentan por lo menos unos siete que vieron la luz en las prensas chilenas y fueron cordialmente elogiados por ~~su~~ ^{la} crítica nacional.

Ensayos escogidos por Mariano Picón Salas [manuscrito] Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayos escogidos por Mariano Picón Salas [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile