

"Don Alvaro o la fuerza del sino".

por el Duque de Rivas.- Con estudio de D. Eleazar Huerta.
Editorial Universitaria.

No satisface que admirar gas; si la trajectoria romántica escrita por el señor Angel de Sarredra Ramirez de Baquedano, Duque de Rivas, o el profundo análisis hecho de la obra de don Filareto o la fuerza del vino y de la vida y obra del noble cortovés, ~~y~~ realizado por don Eleazar Huerte. Don Eleazar ha realizado un estudio exhaustivo. El prólogo de don Eleazar es exhaustivo. Siguiendo el método de Taine y de Sainte Beuve, analiza la biografía del escritor y su obra, examinando las causas que le produjeron en forma tal que ~~se~~ ^{la} última se ilumina con resplandores positivos.

No somos admiradores a ultranza del romanticismo literario, aunque nos dejemos seducir por el encanto de su espíritu arrebatado hacia ^{un} ~~un mundo~~ mundo generoso que sobrepasa por encima de la casaca vulgaridad cotidiana. Desgraciadamente, estamos saturados ~~de racionalismo y nos cuesta remontarnos a esferas de exaltada visión~~ ^{de racionalismo y nos cuesta remontarnos a esferas de exaltada visión} espiritual. Por eso es grato vivir algunos momentos con esos hombres que se llaman románticos y que nos conducen de la mano hacia caminos heroicos o sobrenaturales.

En lo que no pasa leyendo estas cosas don Alvaro o la Fuerza del Sino " o los "Romances históricos " que siguen a continuación, en el volumen editado por la Editorial Universitaria. El romántico se halla poseído ya por una idea unilateral y el mundo se le aparece revestido por esa idea dominante. Para don Alvaro, como para el duque de Rivas, la vida de todo hombre está sujeta al "sino". "El pueblo español, - anota don Eleazar Huerta, - y concretamente el andaluz, ha admitido siempre entre sus supersticiones la de que hay seres nacidos con "mala suerte", con "suerte negra". Atavismo ibérico? Herencia árabe? Hostilidad gitana? Todo esto y aun mas, pues el miedo a la mala suerte pertenece al terror prehistórico de la especie."

Don Alvaro nace precedido por el signo de la fatalidad. Su padre, un virrey del Perú, casado con una princesa indígena, fracasa en su intento de fundar un imperio indioespañol y es condenado como traidor. El niño se educa entre los parientes de su madre y de su padre en América, oculto, ^{ya moroso} y llega a España de incógnito y rodeado del prestigio que da el misterio. Es gran espadachín, valiente, generoso e inmensamente rico. Enamorado y correspondido de una joven de la nobleza española, el padre de ella lo rechaza por suponerlo un aventurero. Procura, entonces, raptar a la dama; lo sorprende el padre y don Alvaro, en señal de respeto y rendición, arroja su pistola al suelo con tan mala suerte que el arma estalla y mata al anciano caballero. Huye horrorizada la joven y va a refugiarse a casa de un tío, mientras don Alvaro, fugitivo también, se enrola en el ejército.

Don Álvaro o la fuerza del sino por el Duque de Rivas [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Álvaro o la fuerza del sino por el Duque de Rivas [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 28,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile