

20

Mi Camarada padre.
por Baltasar Castro. Edit. Zig Zag, 1961

¡ Mi camarada padre!... Es la segunda vez que llega a mis manos este libro de Baltasar Castro y lo he vuelto a leer desde la primera página hasta la última. Por fin, después de algún tiempo, puedo sumergirme en la lectura con la confianza de encontrarme con personajes que son hombres de carne y hueso, con mujeres de esta tierra, con paisajes, ciudades, fábricas, minas, que tienen existencia real y a quienes es posible entregarles admiración o fastidio, sin reticencias !

Porque es muy laudable que los escritores ~~chilenos o extranjeros~~ se dediquen a renovar la literatura intentando nuevas técnicas y a presentar tipos humanos complejos de indiscutible rareza y ~~de~~ ^{de} ~~una~~ ^{una} ~~alambicada~~ ^{alambicada} psicología ~~en~~ ^{en} ~~situados en~~ ^{situados en} ~~ambientes~~ ^{ambientes} ~~brumosos y~~ ^{brumosos y} atractivos ; pero el que posee ~~un~~ ^{el deseo de leer para} ~~algo simple como~~ ^{el deseo de leer para} ~~se~~ ^{se} ~~complace~~ ^{complace} mucho más en la visión de un mundo real y conocido, en donde los árboles ~~son~~ ^{son} árboles y las cordilleras ~~son~~ ^{son} cordilleras.

Y es lo que se experimenta al internarse en las páginas de "Mi camarada padre", de Baltasar Castro. Hay en ellas el sabor de pan recién sacado del horno, el ruido de la modesta vajilla al ser colocada sobre la mesa, el apacible ^{gusto de saborear} ~~apacible~~ ^{cuando} ~~cuando~~ ^{cuando} una cazuela ~~abundante~~ ^{abundante} ~~en circunstancias~~ ^{en que} ~~se~~ ^{se} ~~aprieta~~ ^{aprieta} el hambre, después de ~~este~~ ^{este} ~~trabajo~~ ^{trabajo}.

Habrán quienes piensen que todo eso es ~~la~~ ^{la} ~~prosa~~ ^{prosa} de la vida. ^{Verdad que} ~~es~~ ^{es} ~~prosa~~ ^{prosa}, pero es salud y ~~bondad~~ ^{bondad} ~~de~~ ^{de} ~~Baltasar Castro~~ ^{Baltasar Castro} ~~escribe con~~ ^{escribe con} ~~claridad y~~ ^{claridad y} ~~naturalidad~~ ^{naturalidad} ~~que~~ ^{que} ~~pretende~~ ^{pretende} ~~aparecer como~~ ^{aparecer como} original, ni quintaesenciado. Pisa la tierra con los dos pies y va describiendo lo que ~~ve~~ ^{ve} ~~en~~ ^{en} ~~su~~ ^{su} ~~alrededor~~ ^{alrededor} con la única ^{deseo} ~~pretensión~~ ^{pretensión} de haberse entendido y ~~transcribiendo~~ ^{transcribiendo} ~~las~~ ^{las} ~~sensaciones~~ ^{sensaciones} tal como se le presentan ~~al espíritu~~ ^{al espíritu}. No hace alarde ~~de~~ ^{de} ~~malabarismos~~ ^{malabarismos} de estilo ni de composición y su prosa se desenvuelve con el ritmo tranquilo de un pulso ~~normal~~ ^{normal}.

No se si con los años ~~los hombres~~ ^{los hombres} ~~de~~ ^{de} ~~la humanidad~~ ^{la humanidad} ~~caminará~~ ^{caminará} a saltos de cangurú o contorsionados en pasos de ballet y si yo volviera a este mundo ~~en~~ ^{en} ~~ese~~ ^{ese} ~~futuro lejano~~ ^{futuro lejano} ~~quedaría~~ ^{quedaría} ~~asombrado~~ ^{asombrado} de tan extrañas ~~cosas~~ ^{cosas} ~~tumbres~~ ^{tumbres}, sin comprender los motivos de los progresos

Mi camarada padre de Baltasar Castro [manuscrito]
Fernando Santiván.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi camarada padre de Baltazar Castro [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile