



cliente directo de capdiolog. Escondió desde niño
la madre patria y durante toda su vida tuvo el anhelo secre-
to de llegar hasta ella en peregrinación cordial. Cuando
logó a realizarlo, en un consulado en Madrid, no pudo menos que vi-
brar intensamente, regocijándose, y trasladar sus emociones al verso.
Cada visita, cada nuevo conocimiento, es para él un paladeo espiritual.
Así lo vemos cantar a Tirso de Molina y a Bequex, a los Alvarez Qui-
tara y a García Lorca. No olvida al filósofo Bolnes, ni deja de saludar
un delicado recuerdo en la tumba de una niña desconocida: "Fajante".
¡Ah, los elevados de Sevilla y las majeras sevillanas! Y el "Cristo de las
Niñas", albergado en su boca dolorida en palal de (chejosi)

Brotan los versos del cerebro de Víctor Domingo Silva con
la orientabilidad de las aguas cristalinas de una fuente. Nunca un retore-
cimiento colagra una visión o encuentra inesperadamente una idea. Jamás un pi-
do por hacer como una integritad cerebral. Es quizás el lírico chileno
que maneja con ^{mayor} una soltura y en forma tan natural la hermosa lengua de Casti-
lla. El origen de esta cualidad seguramente reside en la sinceridad con
que el poeta enfrenta cada uno de sus temas, y en el don adquirido, con su
accidente, de cantar. ¡Cantar!

En los versos del poeta podríamos seguir paso a paso
los amores de su vida. Sus amores de adolescente, sus amores de gloria,
sus diarinas revolucionarias, su fervor patriótico, sus amores y penas
y angustias. Víctor Domingo fue siempre un fervoroso de la vida. Abandona
un camino florido para seguir otro que le invita con sus cantos maravillo-
sos de sirena. Es siempre un niño que corre/tras de ^{incensiblemente} las fujitivas y tra-
viesas mariposas. Puede alguna vez caer sobre aguas pedregosas; pero solo
para levantarse, que lleno de heridas, permanece siempre optimista en
busca de nuevas aventuras. Ama lo heroico y es por siempre un corazón
sin echo ni coraza. Así lo vemos actuar en el Norte, en la guerra de
Tarepachá, cogiendo su pluma como una lanza para describir a los colosos

[Descendiente directo de españoles...] [manuscrito]

Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Descendiente directo de españoles...] [manuscrito] Fernando Santiván. 3 hojas ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile