

OK

por Juan Sanchueli.- Mil. Nacional, 1967

[illegible]

"Rascacielos" ^{del} ~~del~~ ~~del~~ Reformero, parecen tener vergüenza de aparecer sentimentales, delicados, filandinos, y abogan los respaldos espontáneos de sí almas, bajo una montaña de farsas que pretenden ^{ser} proféticas y que no son otra cosa que un hastiamiento de chistes no muy originales ni muy convincentes. Es muy posible que el autor se haya visto en la necesidad de anotar en sus páginas la "chistorra" de sus personajes con el fin de no verificarse en la reproducción de un ambiente por callarles."

Se quisiera transcribir estas frases escritas hace tantos años para establecer una comparación con la que se sugiere en nueva obra. ¿Qué le hecho Rimbaud treinta años? ¿Por qué? Se ~~entendía~~ entendía perfectamente en sí mismo, ¿verdad? ¿verdad?

absorbentes para costearse el pan de cada día. Primero trabajó ^{en} los contratistas cir-
cense o algo parecido y de allí pasó a su primera obra. Más tarde le volvió a recurrir a la vida
periodística ^{en donde} ^{se} comenzó la experiencia para realizar ~~su~~ "El día empieza a las cinco

El día empieza a las cinco y la hora termina cuando el arduo labor de un día que se prolonga hasta las once de la noche del día siguiente, constituye una jornada de

revisión de la vida periodística. Cada capítulo comienza con el primer día laborable de cada uno del año hasta completar el número doce. Durante ese período se muestran en el escenario de "El Regional", con sus alegrías y tragedias, el Director, el Jefe de Informaciones, los redactores y reporteros, los jefes de taller, como correctores de pruebas, prensistas, linotipos, tituleros, encargados de despachos... Ninguno escapa de esta presentación, cada cual con sus pintorescos ^{en forma trágica} ^{o cómica} sucesos apócrifos. Alcanzando a completarse en decenarias las peripecias de su mundo andaluz, indígena

de modo que sirvan como introducción al tema general de la obra. El héroe principal se llama Good far, "Fecherre" Manguera el abogado que atiende al sindicato del diario y hay además un Guturro, un magnífico Bebolle, un Tip-Tip, el corrector de pruebas se llama Casaco...

El día empieza a las quince por Juan Mansoulet [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El día empieza a las quince por Juan Mansoulet [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 37 x 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa