

Greences de los doutagos. - A -

de Fernando Santiván

gi hombre y su pelque en las novelas de giuardo Sarrico.- Atenes, IVAI

anopolitica non el titulo que encabeza estas libeas pel Capação dafbico emp milton Rossel, ex- mirector del Instituto redagógiwo de Valparaiso , ha publicado en "separata" de la Hevista itemes de Gener , he-Universided de Concepción, un interesante y afrueicas estudio sobre la obra de muestro gran massà novelista Eduardo Barrios.

em elogio del Todo quanto dice milton Reccel mobre sh sutor de Un perdido y "al Hermano Asno" es justo y bien fundado. Berrios es un psicólogo que profundias en el alma bumana y especialmente en el corasdo femenino. Rossel, con gran ac ierto, de una visión person mant met complete de la vida del autor estendado y de und extras consecuenc las literarias que expitem la sensibilitad y el comocimiento de service para tratar la paleolypia / de sus personajes novelescos.

Naturalmente, no es posible que todos estemos de acuerdo sobre ciertos detalles de por mucho apreciación orfica. El juicio artístico, punho/espeño que se ponga en hacerlo ebjetivo, en algano gredo munos deja de ser personal y variable abstesar del temperamento de cada apreciador Ferdonard, entences , et señer Rossel que expongance oucetre divergencia sobre algar dolco literariosam que no estante en completo acuerdo. Dice el refor-knasal a Flor novelistas de la pasada centuria y de este siglo se caracteriasan por su enfoque de la vida humana desde una realidad objetiva", Parece desprenderse de estas palabres que los nove-da la harante desaturata listas aque bee referencia "se has desentencido de la pelque"? /

Comp esta es una objectén que ma la hamilgeneralmente los jovenes escritores /de generaciones anteriores, a matatales typically la ditima generación, al referirse a los del passana aprovechanos is operaciones para esprime destro pensaniento; metro este enterios enterios pensaniento los mategras novelistas shideness has realizado pelcologío, "a se escurra". El se observa bian, Anturalistas, Tomanh A superrealistas, balascianos, proustianos, irrealistas, etc, restisaron intensa inspeccion sus creaciones

intense paintights, or regues and the same of the business of hours stronge an etros, sin dejar de hoserie al moto naturalisto, co desis, enquiriente el snflisis bajo la soción. De shi que, en algunos carce, la pelque de po persona jej. warisdan

se preste para messas interpreteciones. Como en la vida, perque no se la descritarto am el Calta composition integralmente el alma agant. fai, por viceplo, al final de "al hermano Asno",

Pray nurino desconcierte al lector . La posible que el inefable Prailectto, sefalado como la Canalacia de Can and really a decision do do not seem

ración co servir a servir a polito y a los animales, como misquesta santis Prancisco de inciden con estra de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del la compania del la compania de la compania del la santo, stentadoria contra sus votes de munidad franciscana. garrico a judio a empoper el caso escucio, sin alarde de anflisés pelcológico, a fin de que el rector industra el variadero estada del espiritu de Fray Rufino.

Tak como procesa lerrica, lo hacen gran parte de mus con emporaneos y aceses

El hombre y su psique en las novelas de Eduardo Barrios [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre y su psique en las novelas de Eduardo Barrios [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 37 x 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile