

por Salvador Reyes. Edit. El Gato, 1966.

"El incendio del Astillero" es un libro que no escapa al juicio anterior. Sus tres novelas cortas, "El temero del brico", "Isa Revolución" y la que da el título del libro, son narraciones que se leen con el deleite que proporciona ^{hacer} una lectura novelada.

El personaje Chuchito, con sus relatos ~~fantasmas~~ imaginarios, logra ^{atraer} captar la simpatía del lector. Sus complejidades de espíritu y sus desviaciones, en cambio, lo convierten en personaje asustoso. ^{algunos} Los ^{algunos} desordenados, que explican el desencanto del adolescente que creyó en él. (Primeros tres capítulos)

Para nuestro gusto, la mejor de las tres novelitas del libro es, "Tala Desolado".
 Es seguro es la que se encuentra mas a tono con el espíritu romántico, misterioso e imaginativo

seguro es la que se encuentra mas a tono con el espíritu romántico grandioso e imaginativo de Salvador Reyes. No creo que el autor haya acertado justo por la Isla Desolación; pero para nosotros, que tampoco la conocemos, resulta tan ~~romantizadísima~~ real como las ^{mejores} descripciones del escritor Colón, "vacío y erido" entre las islas del archipiélago. El niño solitario que vivió ~~una~~ entre ~~una~~ ^{en lucha} asaltos de piratería y ~~luchas~~ con mares bravíos y tenebrosos y que escribió "Tata de Sangre," reaparece entre las páginas de su último libro con todo el encanto y la intensidad de su temperamento.

Los personajes de "Isla desolada" escogidos entre aventureros, cazadores de focas y bueladores del mar, están poderosamente delineados y dan la perfecta sensación de seres reales. La mujer que vive entre ellos, Lola, recuerda por su misteriosa feminidad salvaje, a la Malva de H. G. Wells. Gordi, tan extraño como sagrado. El viaje, Luna, fuerte, silencioso y misterioso hasta en los momentos de apasionante travesía, es una creación como las mejores de Jack London o Bret Harte; y el hombre de Pancho y su compañero Pita, lobos intrépidos y despreocupados, poseen una indiscutible calidad humana. ¿Han existido esos hombres o son pura invención del novelista? ¿Qué importa! Son seres que viven e impresionan por su valentía y por la serena actitud asumida ante la peligrosa aventura. Son más, son tipos de pura fibra chilena.

El incendio en el astillero [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El incendio en el astillero [manuscrito] Fernando Santiván. 2 hojas ; 37 x 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile