

1 14 1
Señor Santiván, ¿cuales fueron sus impresiones al tener noticias de que se le había concedido el Premio Nacional de Literatura 1952?

Mi primera impresión fué de duda. Sabía que mi nombre circulaba entre los posibles agraciados con el premio. Pero mi nombre de mis contendores eran tan formidables y se repitiera lo que se ocurrió ~~investigaciones~~ que no me atrevía a concebir esperanzas ~~que me ocurriera~~ en 1950?

¿Tuvo ese año alguna decepción?

I de las mas penosas. Nada hay mas desagradable que creerse ^{poseedor} ~~unposeedor~~ de algo en forma segura, y luego darse cuenta de que solo ha sido una burla del destino. Una mujer ardientemente deseada, una fortuna obtenida en ^{audaz} ~~alguna~~ transacción de comercio, el hallazgo de una mina de oro. Y luego, mi amigo, saber que todo ha sido una ilusión y que se se esfuma de nuestras manos como una figura de niebla huidiza.. En 1950 recibí en Valdivia telegramas de felicitación venidas de la capital. Un diario de la tarde de Santiago dió la noticia a grandes títulos. Premio Nacional de Literatura. No duró mas de una noche ~~lambalgama~~ el jolgorio y al día siguiente, en vez de confirmacion, se supo que el premio había sido otorgado a José Santos Vera, gran escritor por cierto, lomerecía que, ~~apmanencia~~ con creces...

¿Puede decirnos, Santiván, qué opinión le merece la constitución de jurados y la forma en que se otorgan los premios?

Hasta la fecha no se ha propuesto nada mejor. Pero, naturalmente, toda obra humana es susceptible de mejoramiento, aunque no de perfección. Creo que la dificultad ~~de~~ para discernir premios literarios proviene en parte de la mezcla de géneros literarios. Así como no se puede eshar a competir a un prosista, sea historiadador, novelista, ensayista, crítico, con un ~~máximo~~ un compositor o ejecutante de música, tampoco es posible que se pueda colocar en diferentes platillos de la balanza a un novelista con un poeta. Deberían distribuirse los géneros separadamente. Se necesitaría un premio novela, otro de poesía, uno ~~de~~ de ensayo y crítica y, por fin, uno de historia., con jurados especiales para cada ~~mas~~ género.

[Entrevista] [manuscrito] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Entrevista] [manuscrito] Fernando Santiván. 8 hojas ; 25,5 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa