



Por la abierta ventanilla del vagón iban desfilando ~~como una cinta cinematográfica~~, paisajes sencillos y delicados que Mario ~~era~~ admiraba con una intensa satisfacción. Hacía mucho tiempo que no veía el campo, y ~~él~~ se maravillaba de encontrarlo tan seductor; ~~la comitiva~~ como ~~era~~ una bella y dulce amiga que se hubiera olvidado en medio del bullicio mundano y que se hubiera refugiado en el placido silencio de una casa solitaria.

Las viñas comenzaban a teñirse de color dorado, los colares de colas patinados, y los sarmientos, después de haber estado en follaje de verano, reforzados con vides, brazos condenados a la hoguera, clamando auxilio con angustia silenciosa.

En las lejanías se dulcificaba el paisaje

Alamedas de oro líquido, arrojadas en brumas azules, ~~que se extendían por todos los puntos del horizonte~~ ~~con un~~ ~~espíritu~~ ~~que se~~ ~~volvía~~ ~~la~~ ~~puesta~~ ~~del~~ ~~sol~~ ~~de~~ ~~otono~~ ~~crucaban~~ ~~el~~ ~~cielo~~ ~~como~~ ~~hip~~ ~~ros~~ ~~tarquinianos~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~lago~~ ~~transparente~~ ~~des~~ ~~deja~~ ~~aparecian~~ ~~las~~ ~~montañas~~ ~~de~~ ~~líneas~~ ~~tan~~ ~~bocanones~~ ~~y~~ ~~manos~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~dejaban~~ ~~a~~ ~~punta~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~comentadas~~ ~~fundidas~~ ~~con~~ ~~el~~ ~~espacio~~ ~~que~~ ~~las~~ ~~llamaba~~ ~~desde~~ ~~arriba~~.

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran crepúsculo [manuscrito] Fernando Santiván. 6 hojas ; 20 x 13,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile