

Luis Meléndez

MIGUEL LUIS ROCUANT Y "LA BARCA DE ULISES"

~~Comentario de Luis Meléndez, leído en~~
~~la Sala Valentín Letelier, de la U. de Chile~~
~~el Miércoles 6 de Julio de 1966.~~

"Universalidad más plena que aquella a que apunta el mito de "Fausto" no se me ocurre que pueda haberla dentro de lo susceptible de plasmación dramática. En el legendario personaje que Goethe configuró definitivamente para la literatura, cobra expresión el ansia vital, con su raíz metafísica; un ansia donde se entrecruzan todos los impulsos que forjan el destino de los humanos-tanto, que a ella puede asignársele en abstracto el Destino Prometeico del hombre - (paréntesis: recordamos que Prometeo, según la Mitología griega, fué el iniciador de la primera civilización), o por lo menos, el Destino del Hombre Moderno en general, de este Hombre Moderno que contempla el universo desde el centro de su individual existencia, como campo de su incesante actuación?.

Esto dice Francisco Ayala en el estudio preliminar del "Fausto" de Goethe, en "Clásicos Jackson, volumen XVII, pag. XV.

Se dirá:- extraño comienzo el hablarnos de Goethe en una prometeda conversación sobre Miguel Luis Rocuant, escritor nuestro.

No se tema un ditirambó tropicalista; para toda perspectiva sobre humanas obras, ya sean caminos, límites, se utilizan piedras millares o hitos, como medidas de espacio y por ello hasta pudiera decirse, de tiempo. No deseamos caer en ese recurso ingenuo hasta inspirar ternura, de ciertos escritores, de talento sólo auto reconocido, que se mimetizan plagiándose a la Generación Tal a Cual, de la que citan figuras prestigiadas....

No se sabe si escritores contemporáneos suyos invocaron tal coleguismo mientras vivió Johann Wolfgang Goethe; tampoco, literariamente, respecto a William Shakespeare. Simplemente ellos fueron escritores que concentraron en sus creaciones todas las potencias del alma y de la inteligencia, muy despreocupados, seguramente, de que se les catalogara en alguna generación, la o las que fueren, que no produjeron otros Shakespeares ni Goethes. Tal generativo parentesco es

Miguel Luis Rocuant y La barca de Ulises [manuscrito] Luis Meléndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meléndez, Luis, 1891-1988

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Luis Rocuant y La barca de Ulises [manuscrito] Luis Meléndez. 6 hojas ; 32 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile