

"Armiño Negro"

Novela por Rafael Maluenda

Muchas veces se ha sostenido que la actividad periodística menoscaba las condiciones del creador literario. Quizás sea ésta la interpretación errónea de un hecho frecuente. En todo caso, no son pocos los ejemplos en que se ve una experiencia distinta. Grande, escritores recientes o contemporáneos, desde Pirandello y Chesterton a Mauriac y Huxley, han ejercido el periodismo, a veces intensamente, sin disminuir de su excelencia en los géneros más ponderados, o la creación de la literatura. Y aún mismo la literatura, está enriqueciéndose de continuo con obras de primer orden debidas a escritores provenientes del periodismo.

Rafael Maluenda podría ser señalado como otra demostración, y sería aun paradójicamente, la en ambos términos. Pero, en él es muy visible la constante apartación del escritor al periodista y la del periodista al escritor. Es probable, por ejemplo, que el periodismo, lejos de reducir las facultades de Maluenda, sea la creación de "La Parchaca", se las ejercitase y desarrollase, junto con suministrarle ideas y campos de observación considerablemente ricos. Con esos medios, el talento del escritor consiguió dar más probablemente a las letras chilenas una de las obras más finas, certeras y delicadas que ellas cabían hasta la fecha.

De gran calidad es igualmente "Armiño Negro", la novela que el mismo autor acaba de publicar. Una joven del gran mundo liviana, al que Maluenda observó a la vez con ojo de psicólogo y teoría de periodista, viene a dar en cortésia. Las simpatías y peripécias, de su conducta, la tragedia provocada por ellas en el hijo, y el estudio de esa zona social equívoca en la que viven fútiles y confundidos los extranjeros, constituyen la sustancia de la obra.

Maluenda trata aquí, como el Malólogo o el fisiólogo en sus respectivas ciencias, una muestra de la vida real y, sin necesidad alguna de adulteración, nos revela la interesante y novelesca que ella es. Sólo los maestros logran semejante logro, pues, sólo ellos, penetran en la articulación y dinámica de la conducta humana y pueden transcribirlos de manera vívida su observación.

Tal es el nuevo libro de Rafael Maluenda, profundo documento de humanidad a la vez que obra de arte. En suma, una novela que tendrá lugar señalado en las letras de Chile y América.



CON su novela "Armiño Negro", Rafael Maluenda ha dado una nueva obra que tendrá consideración particular en las letras chilenas y americanas.

Colaborando
continúa hasta
el final en esta
obra de cuatro años
para que saliera a
luz. Jay

"Últimas Noticias"

Rafael Cabrera Méndez

Armiño negro y vampiro de trapo. [manuscrito] Rafael Maluenda

AUTORÍA

Maluenda, Rafael, 1885-1963

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armiño negro y vampiro de trapo. [manuscrito] Rafael Maluenda. 59 hojas. ; 27,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile