





21
Quiero decir, mi primer i mi último impulso.
o decir Si! Si! a pesar de que estoy en-
fermado en una cama que me es de la corte.
Pero en esta cama hai un esclavo, que me di-
ría a cualquiera, pero que a la. la confies.
forzadamente. La personalidad de Lyzaguine
me subyuga a tal punto i todo me me refiero en
una de esas curaciones que son verdaderos fillos alie-
rados, pero profundamente entallados... Pero lo que el
fantasma me dice por mi de estropeo, de refugio,
de huyguin, todo eso... bajo cuyo peso, visiblemente, se
vincula en mi recuerdo a un drama breve, i son-
doso en que me encuentro una vida tan hermosa. 4.º Tema
que cuando voy en un teatro de comedia se me
salta por encima de todo las corrientes. Bástale
saber que la noticia de la muerte de Lyzaguine me
le dió un bruto con esta exclamación: Castigo de
Dios! i mi furia de un momento a la justicia eterna
en manos de tales recaudadores. Todo es una
curar peligroso, pero tiene hondos i personales reper-
cusiones en mi, i si es verdad que en un tiempo viudo
se dice lo que pienso - pero a quien pero. También
lo dice que todo se agotó, pero - entonces me vuelve
injusto.

Comenzaré a escribir i redigir poemas en otros
en forma pública.

En estas materias que todo es tan profundo.

**[Carta] [1915 ó 1916] Santiago, Chile [a] Ismael Valdés Vergara [manuscrito] Inés Echeverría de Larraín.
[Transcripción]**

Libros y documentos

AUTORÍA

Iris, 1869-1949

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1915 ó 1916] Santiago, Chile [a] Ismael Valdés Vergara [manuscrito] Inés Echeverría de Larraín. [Transcripción]. 2 hojas ; 32,2 x 20,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile