

2

La cueca junto al río. -
La cueca ha desaparecido de todas
partes. En las fiestas nadie se atreve a im-
itar que se baile la cueca porque sería
una nota de pésimo gusto. Una señora
que pasa sus días aquí en las Termas, don-
de los rinitos duelen más que en Santiago, me
contaba que el otro día en una gran fiesta
campesina celebrada en Renanco, que fue
anunciada por el regimiento Hissang, no
hubo nadie que bailara una cueca. Una de
esas grandes cuecas de punta y taco, con
"arpa, vigiela y piano" que unos cuantos
éramos niños, cuando todavía el baile
nacional era parte de nuestro carácter y
de nuestra vitalidad de raza fuerte.

Toda esa gente de Renanco tuvo una
querencia de bailar cueca, pero ello denota
un mal gusto. ¿Cómo se puede comparar
con una Conga o con una rumba? Eso se-
ría atentar contra las leyes de la estética
en el arte de Fespisore. Dicen que don
Diego Portales se movía de felicidad viendo
a bailar una cueca, y aseguran que

CHILE

La cueca junto al río [manuscrito] Luis Durand.

AUTORÍA

Durand, Luis, 1895-1954

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La cueca junto al río [manuscrito] Luis Durand. 3 hojas ; 27 x 19 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile