



Primeros Sonadores de la "Música
invocación a Nuestra Señora del
Apocalipsis!"

Invocación a Apocalipsis"

Con la palabra
Dance
Haz que mi cuerpo siga tu mandado.
Tú di a ~~quien~~
En la noche no debes que el espíritu prescinda
en lo que fue y en lo que nunca, nunca
de de volver a ser.
I cuando vuestro ~~es~~
a largo de tu ser

~~Haré~~
~~Haré si~~
~~Forzando, entono~~
~~y cuando solo~~
~~Y cuando basta de, a que de golpes~~
~~palabras~~
~~Solo resaca el eco de finero~~
~~Y cuando solo el~~
~~Y cuando a solos me queda tres uis palabras de e~~
~~que oiga solo los huellas misibles~~
~~de lo que se ha perdido en historias.~~
~~Y si las silabas solo~~
~~se resaca con te~~
~~negresen sin la pesa,~~
~~solo los opo y alza~~
~~lo y mune~~

~~Handwritten notes:~~
Mammals, birds, fish, etc.
of the area

Primeros borradores de la primera invocación a Nuestra Señora del Apocalipsis [manuscrito] Miguel Arteche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-2012

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primeros borradores de la primera invocación a Nuestra Señora del Apocalipsis [manuscrito] Miguel Arteche. 5 hojas ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile