

ROCA VIVA

Aquella tarde era sábado, día de nocerre, i los mineros perjeñados con sus atavíos de fiesta, descendían en grupos las ásperas faldas de las Ceimas tajadas aquí i allí por hondos barrancos.

Las monedas tintineaban dentro de los bolsillos i todos iban alegres con la expectativa del domingo, pasado en las fondas de San Felipe.

Caja la tarde i los últimos arreboles teñían con tonos calientes los picachos del monte, mientras abajo la ensenada del Encon i todo el llano por donde corría serpenteando el Aconcagua, empezaba a velarse de brumas grises. En la ribera opuesta los cerros de Quelamquen erguían su perfil dentellado, echando sobre el valle una gran mancha de sombra.

El Vizeo descendía solo, rebotando entre las rocas con atrevidos saltos que contribuían a hacer mas extraña su figura rechoncha, de amplios hombros ^{entre} sobre los cuales se incrustaba una cabeza enorme i a cuyo rostro de eretino daba un jesto hurao el marcado estrabismo de los ojos. Avanzó así hasta llegar a un recodo del sendero que circun- el aprisco vecino a la casita de la Chinda, donde se detuvo azorado. Allí estaba la muchacha sujetando entre los labios un manojo de quintral, mientras ordeñaba las repletas ubres de una cabra.

Al oír los pasos volvió el rostro i distinguiendo al minero hizo un mohín de fastidio. Irguió el busto antes de interrogar con tono duro:

- ¿Qué me miras?

Era la Lucinda una moza garrida i montana, fuerte a causa de las continuas errancias por los cerros donde apacentaba su ganado, de senos erectos i firmes, de amplias caderas como ánforas llenas de vida i con el rostro moreno por los besos del sol i del viento.

Los ojos del viciato ^{moreno} acentuaron su diverjencia i repuso con voz ronca i tímida:

- ¿Te doi miedo?

- Nadie me causa miedo; me fastidias.

El otro insinuó con un dejo de rencor:

Roca viva [manuscrito] Guillermo Labarca Hubertson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca Hubertson, Guillermo, 1878-1954

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roca viva [manuscrito] Guillermo Labarca Hubertson. 7 h. ; 32,9 x 20,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile