

Amanda Labarca

17

Nada hay más sagrado sobre la tierra que el alma de un niño. Dedicarse a educarla es consagrarse a un sacerdocio. Mas es bien difícil vivir habitualmente a esa altura.

En Chile toda la labor mental de importancia en materia de educación, intentan hacerla las autoridades centrales. Al profesor se le obliga a repetir, más o menos inteligentemente. Esta esclavitud moral que deprime todos los días y que a la larga mata las iniciativas, es lo que hace del pedagogo una creatura artificial y adocenada cuando no lo vuelve la su estaguardo al estar a los niños y a su profesión. — A. Labarca M. Nuevas orientaciones de la enseñanza. Santiago, 1927.

En la primera cuadra de la Avenida Vicuña Mackenna, junto a las casas residen ciales y frente a la embajada argentina, que se ve escondido tras los esplendores de un hermoso jardín, se eleva un edificio de tres pisos que ostenta en placas de bronce el nombre de Liceo Honorio Oregón. En el último de estos tres pisos se halla el hogar de la señora Amanda Labarca Habertson, directora del Liceo, novelista y educadora de nota, que acaba de publicar un nuevo libro.

Los orientaciones han presidido en las ~~actividades~~ actividades de la señora Labarca. La una, estrictamente pedagógica, la ha hecho abrenar la carrera del magisterio, en la cual ocupa un lugar prominente, y escribir varios libros dirigidos a estudiar los problemas educativos de mayor actualidad para Chile. La otra es literaria. En libros como "Experiencias de juventud" y "La lámpara maravillosa" ha condensado preocupaciones y creaciones literarias que han dado a su autor un bien cimentado prestigio intelectual. Junto a ~~María~~ Gabriela Mistral, Marta Brunet, María Bianvel y otras pocas más, la señora Labarca representa la buena literatura femenina de Chile. Su talento serio y noble, educado en una escuela de trabajo, es uno de los más ilustres de nuestras letras. Y como sus otras escrituras que ha mencionado, la señora Labarca ha llevado al arte un concepto elevado de un ministerio, fruto sin duda de la cultura intelectual y de un natural don de equilibrio, extraño sobrenatural en las mujeres chilenas que escriben.

La última obra de la señora Labarca, ~~Experiencias de juventud~~ "Nuevas orientaciones de la enseñanza", comprende el estudio de los nuevos ideales pedagógicos. En estos 115 capítulos estas nuevas orientaciones sólo a través de lecturas y de referencias indirectas, más por conocimiento personal de las organizaciones que en el viejo mundo llevan a la práctica las nuevas tendencias educacionales. La señora Labarca hizo no ha mucho un viaje a Europa, y durante él pudo estudiar ~~las~~ las alidades organizaciones, tratar a los maestros que las dirigen e intervenir en los ambientes profesionales que acogen los más valiosos ensayos de renovación pedagógica.

— Mi libro — me dice la señora Labarca — es el fruto de un recordamiento. Todos los educadores chilenos sentimos, íntimamente, que la labor que estamos realizando no obedece a nuestras aspiraciones. Todos sentimos la necesidad de un cambio, no sólo en los métodos y en los sistemas, sino en el contenido general de la educación, a lo largo de sus diversas etapas. Por que hayestudiado las nuevas orientaciones pedagógicas saben cuánto hay de estimable en estos cambios. El cambio que se está haciendo en Europa y los Estados Unidos no toca sólo a los métodos educacionales sino que el ideal mismo de la educación. La pedagogía tiene necesariamente que referirse a una filosofía y responder a los mandatos de la realidad social. La guerra europea, mundial más bien, ha introducido tal cambio en las ideas, ha removido de nuestros tan profunda el suelo espiritual del mundo, que todo lo humano se transfora ahora.

"Por eso en mi libro hay tres aspectos: la filosofía de la educación conforme los más modernos ideales pedagógicos; los nuevos métodos de la enseñanza, fruto de tales nuevas ideas, y la organización docente para adaptar la nueva escuela, o más bien, las nuevas escuelas, a los viejos moldes. Refiero en esta última parte lo que se hace actualmente en Inglaterra y en Alemania, luego, a mi juicio, de un profundo significado."

— ¿Ha estado usted dos veces en el extranjero?

— No; ha estado tres veces. La primera, en 1911; la segunda, en 1918, entre

[La enseñanza] [manuscrito] Amanda Labarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labarca, Amanda, 1886-1975

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[La enseñanza] [manuscrito] Amanda Labarca. 4 h. ; 33,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile